



---

L'Associazione culturale  
"Stilema. L'arte da vivere"

presenta agli associati

viaggio Culturale con Storico dell'Arte

## Gli splendori di Mosca

da venerdì 27 a martedì 31 maggio 2011  
con Giordana Buonamassa Stigliani

---

*Mosca, è il fulcro dei cambiamenti che stanno interessando tutta la Russia, ove i contrasti sono molto più visibili che altrove.*

*La gente comune ora preferisce le grandi marche internazionali agli enormi supermercati statali e le splendide chiese, saccheggiate o abbandonate nel periodo dell'ateismo imposto dai Soviet, vengono ora amorevolmente restaurate.*

*Per capire realmente Mosca, però, bisogna visitare i suoi angoli più remoti, ognuno dei quali nasconde bellezze realmente uniche.*

**1° giorno:** appuntamento dei Signori Partecipanti all'aeroporto di Fiumicino. Inizio delle operazioni d'imbarco. Ore 10:40 partenza del volo di linea Alitalia (airbus a 321) per Mosca con arrivo alle ore 16.35 (fuso orario +2h).

Incontro con la guida locale. Durante il trasferimento in hotel, introduzione di **Mosca** con un brevissimo giro panoramico, per cogliere in pieno la natura multiforme di una città dal tessuto cangiante di cui è difficile afferrare il colore e la consistenza: città grande per numero di abitanti, nove milioni, e per il sovradimensionamento di molti spazi urbani, essa non esaurisce il suo fascino architettonico nel centro, ma offre ovunque, anche nelle sue periferie, luoghi di straordinario interesse. Scavi archeologici hanno dimostrato che il territorio su cui è sorto il nucleo urbano era abitato già nel Neolitico da cacciatori e pescatori. Ma è del 1147 la prima menzione della città, già con il proprio nome, nelle cronache storiche: in quell'anno il principe di Vladimir e Suzdal, Jurij "dalle lunghe braccia", invitò parenti e amici scrivendo loro

"venite da me, fratelli, a Mosca". Oggi Mosca è una grande capitale di quasi 900 chilometri quadrati, con il più importante nodo aereo, ferroviario e stradale del Paese. Ma è anche, e soprattutto, una città dalle notevoli attrattive turistiche oltre ad essere di raffinata cultura con circa 40 teatri e sale da concerto.

Registrazione in hotel nelle camere riservate. Cena e pernottamento in hotel.

**2° giorno:** giornata dedicata alla visita guidata di Mosca. Inizieremo dalla **Piazza Rossa**, centro della città, lunga 695 metri e larga nel punto massimo 150 metri, che si estende lungo il muro orientale del **Cremlino** ed è circondata da edifici che risalgono a diversi periodi storici.

La parola "cremlino" non è altro che un termine per descrivere le fortificazioni cittadine dell'antica Russia, a difesa dei centri abitati. Tra XVIII e XIX secolo, le fortezze persero la loro funzione militare e cominciarono a essere smantellate. Oggi, la maggioranza di queste costruzioni è adibita a museo. Il più celebre "cremlino" della Russia è quello di Mosca con, all'interno della torre Spasskoj, i famigerati orologi a carillon i cui battiti scandiscono la fine e l'inizio dell'anno per l'intero Paese. Oggi il Cremlino ospita la residenza del Presidente.

Il complesso architettonico del Cremlino di Mosca, famosissimo monumento della storia e della cultura russa, si erge su una collina sulla riva sinistra della Moscova. È stato dichiarato patrimonio dell'umanità dall'Unesco. L'abbondanza di cupole dorate in passato attirava spesso stormi di corvi. Negli ultimi

dieci anni del XX secolo, si era giunti a una quantità tale di volatili, che all'interno dell'ufficio del comando militare è stato istituito un servizio ornitologico per garantire l'equilibrio dell'ecosistema volatile all'interno dell'edificio. Tale servizio comprende quattro falchi. Queste "unità speciali" di pennuti cacciano inesorabilmente chi attenta all'ordine: colombe e corvi, che tentano ciclicamente di deturpare le cupole brillanti delle chiese e i giardini del Cremlino.

Visita della **Cattedrale di S. Basilio**, costruita da Barma e Postnik, tra il 1554 e il 1561, compresa fra il Cremlino e il fiume, sul luogo dove sorgeva una chiesa votiva, è l'emblema della fusione di stili architettonici e di culture. Di chiara matrice bizantina sono le 9 cappelle, sormontate da torri e cupole e organizzate secondo un rigido impianto geometrico a doppia croce. Proseguimento delle visite con l'**Armeria**, costituita dai prestigiosi locali in cui si conservano le antiche insegne e gli stendardi, i doni degli ambasciatori stranieri, il trono dello Zar Ivan IV il Terribile, e per finire il "Fondo dei Diamanti", il vero e proprio "tesoro" della Russia: raccoglie i principali gioielli dei Romanov (tra i quali vale la pena citare il Diamante "Orlov"), enormi pepite estratte dai giacimenti d'oro della Siberia e - con turnazioni - numerosi altri gioielli opera dei maestri russi e non solo.

Ore 13.00 pausa per la seconda colazione in ristorante.

Pomeriggio dedicato alla visita del **Museo delle Arti Figurative A.S. Puskin** (solo le collezioni dell'edificio principale, sito a Volkhonka 12). Occupa un vasto edificio in stile greco-classico costruito nel 1898-1912 su progetto dell'architetto R.Klein.

La collezione del museo, che inizialmente prevedeva solo una raccolta di calchi in gesso di sculture risalenti dal IV millennio a. C. fino al Rinascimento, si ampliò notevolmente negli anni '20. Al museo furono trasmesse alcune collezioni private di pittura e scultura europea occidentale; una collezione di quadri, incisioni e disegni del museo di Rumjantsev, liquidato, e più tardi alcune opere originali di primissimo

ordine dell'Ermitage di Leningrado (San Pietroburgo).

Comprende una Sezione d'antichità e una sezione di pittura.

Gli amanti delle belle arti avranno la possibilità di ammirare opere di Rembrandt, Rubens, van Dyck, Botticelli, Murillo ed altri. È interessante la collezione di opere di pittori inglesi, tra cui Constable, Lawrence, Hoppner, Dawe. Il museo è particolarmente ricco di opere della pittura francese.

Il Seicento è rappresentato da quadri di Poussin e paesaggi di Lorrain e Dughet; il Settecento da opere di Watteau, Chardin, Fragonard, Greuze. Qui si possono vedere tele di David, Ingres, Gericault, Delacroix, Millet, Courbet, Rousseau, Daubigny, Dupre, Corot, Cezanne, Manet, Matisse, Gauguin, Renoir, Degas, Van Gogh, Ricasso, e molti altri ancora.

La numerazione delle sale è rimasta inalterata dai tempi del fondatore, allorché l'ingresso era alla sinistra dell'atrio. Oggi esistono due nuove entrate, mentre quella di allora è stata chiusa. Si consiglia di raggiungere la Sala 1 e di qui iniziare la visita. La dr.ssa Buonamassa Stigliani opererà una selezione delle opere oggetto di visita.

Al termine, rientro in hotel. Cena e pernottamento in hotel.

Facoltativo: una serata a teatro. Il celeberrimo balletto, "Coppelia", rivive ancora una volta al teatro Bolshoj di Mosca, che ha recentemente presentato questa sua nuova produzione. Tratto principalmente dal racconto "L'uomo della sabbia", dello scrittore tedesco Hoffman, Coppelia arrivò al Bolshoj nel 1894 con la coreografia di Petipa.

**3° giorno:** mattinata dedicata alla visita della **Galleria Tret'jakov**, una delle collezioni d'arte figurativa russa più ricche del mondo, dai pittori itineranti agli avanguardisti. Fondata nel 1856 dal ricco mercante moscovita Pavel Tret'jakov, è stata riaperta nel 1995 dopo un lungo e accurato restauro. Nella sezione d'arte antica, le icone di Andrei Ruiblev e del suo maestro Teofanie il Greco riempiono di commozione e meraviglia. I curatori del Museo hanno voluto conservare l'impianto espositivo progettato dai

Tret'jakov, con le sale centrali destinate alle opere del periodo realista. Ciò comporta dei problemi per chi intenda intraprendere una visita cronologica dei pezzi esposti, giacché la sezione dedicata alle icone si presenta come un'appendice dell'esposizione. Si consiglia dunque di iniziare la visita dalla parte più antica, facendo attenzione a conservare il biglietto, quindi di tornare nell'atrio e proseguire dall'entrata principale.

Ore 13.00 pausa per la seconda colazione in ristorante.

Il pomeriggio verrà dedicato ad una piacevole **visita della città** in pullman: la Piazza Teatral'naja, al cui centro si erge il celebre teatro Bolshoj, la via Tverskaja, arteria principale della città con il neoclassico edificio del Municipio di Mosca, la via Novy Arbat, cuore della bohème moscovita ottocentesca, e le vie tranquille punteggiate di preziosi edifici che la uniscono, la Ulica Arbat alla Ulica Precistenkaja, la via tolstoiana per eccellenza.

Quindi, le "Colline dei passeri" con l'Università, uno dei sette edifici voluti da Stalin. Per finire, il convento di Novodevichij, uno dei più bei complessi architettonici della capitale, con il chiostro più famoso di Mosca. A differenza di altri chiostri moscoviti, questo è rimasto quasi intatto fin dal XVII secolo. Nel 2004, venne inserito tra i patrimoni dell'umanità dell'UNESCO. La struttura più antica del convento è la cattedrale a cinque cupole e sei pilastri dedicata all'icona di Nostra Signora di Smolensk.

Cena e pernottamento in hotel.

**4° giorno:** un piccolo detour prima di dare inizio all'escursione prevista per questa giornata.

Architettura sostenibile: la **Moscow City Tower**. Ventilazione naturale e giardini pensili per lo stile di vita urbano del futuro.

Fra tutti gli edifici, spiccherà, The Federation Tower, di Foster & Partner, il grattacielo più alto in Europa, iniziato il 2007 (sarà completato entro il 2016, sebbene lo stato di avanzamento dei lavori proceda a rilento). Con la sua forma unica, questo nuovo punto di riferimento sarà visibile direttamente dal centro di Mosca. Una struttura all'a-

vanguardia dove l'edificio si divide fra super-efficienza energetica e innovazioni tecnologiche costruttive. Ospiterà appartamenti, hotel, uffici e spazi per il tempo libero. Dista cinque chilometri e mezzo dalla Piazza Rossa, ma sarà ben connesso al metrò e dotato di un ampio parcheggio sotterraneo. La geometria della Moscow City Tower si basa su di un efficiente struttura triangolare: la città che si sviluppa in verticale diventa un potente incontro di forme che si legano in una spina dorsale centrale che corre lungo tutta altezza della torre. Più ampia alla base e affusolata verso l'alto, l'andamento piramidale è elegante e slanciato e, grazie al suo profilo, beneficia di una struttura portante molto efficiente per raggiungere la massima stabilità con il minimo impiego di spazio per le strutture portanti, così come nella distribuzione degli spazi interni.

Successiva partenza per l'escursione al **villaggio di Kolomenskoe**, magnifico complesso architettonico, situato nella zona sud-est della città, sulle rive della Moscova. Fu residenza estiva degli zar, a partire dal XVI secolo. Menzionato per la prima volta nel testamento di Ivan Kalita nel 1339, il villaggio divenne celebre quando, nel 1532, vi fu costruita la chiesa dell'Ascensione per celebrare la nascita di Ivan IV, futuro zar di Russia. L'edificio presenta un'architettura innovativa, che rompe con la tradizione bizantina dell'epoca. La chiesa è stata dichiarata dall'Unesco patrimonio dell'umanità nel 1994.

Rientro in città. Pausa per la seconda colazione libera

Resto del pomeriggio da dedicare ad una visita di carattere individuale o per lo shopping (con pullman e guida a disposizione).

Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

**5° giorno:** mattinata a disposizione per visite di carattere individuale. Ore 13.00, seconda colazione in ristorante.

Successivo trasferimento all'aeroporto con assistenza. Operazioni d'imbarco e di dogana. Ore 17.40 partenza del volo di linea Alitalia (airbus a 321) per Roma Fiumicino. Fine dei servizi.

#### Note:

Partenza: 27-31 maggio 2011 - 5 giorni/4 notti - Documenti: Passaporto non deteriorato anche minimamente, valido per altri 6 mesi dalla data di uscita dalla Russia, con 2 pagine libere anche non consecutive Visto Consolare: entro il termine del 26 aprile bisognerà far recapitare all'agenzia organizzatrice il passaporto originale, 1 foto formato tessera e il modulo debitamente compilato (allegato al presente programma). La restituzione avverrà direttamente in aeroporto - Clima: continentale a Mosca. Il disgelo ha inizio a fine marzo e con esso comincia il periodo mite, si assiste all'insolito spettacolo dei ghiacci alla deriva sulle acque dei grandi fiumi. Massime: 15-17°C; Minime: 5-6°C. Ore di luce: 8 - Voli aerei: voli di linea diretti Alitalia - Assicurazione Viaggio: l'Agenzia Organizzatrice stipula per ogni viaggiatore una speciale polizza Mondial Interassistance, Bagaglio e Annullamento viaggio (valore totale del viaggio, con franchigia) - Mezzi trasporto e alberghi: verrà utilizzato un pullman G.T. con riscaldamento/aria condizionata, riservato per tutte le visite ed escursioni. Il programma è stato formulato sulla base di una buona sistemazione alberghiera in hotel 5\* (Renaissance Moscow Monarch Centre, o similare. Dispone di 366 lussuose stanze e suite, risponde alle esigenze dei clienti leisure e business. wi-fi internet gratuito, fitness club, piscina interna, sale conferenze per un totale di 1500 metri quadri, ristorante con ottima cucina).

#### Cancellazioni:

L'Agenzia Organizzatrice applicherà le penalità secondo quanto stabilito dal Decreto Legislativo n° 111 del 17.3.95 di attuazione della Direttiva 314/90 CEE. Titolo di penale sarà la relativa percentuale della quota di partecipazione in dipendenza del numero di giorni di calendario che mancano alla data di partenza del viaggio (il primo scaglione prevede il 10% dalla conferma di prenotazione e fino a 60 giorni prima della partenza. Condizioni allegate). Per necessità contingenti, il programma potrà subire delle modifiche nell'ordine di esecuzione, fermo restando il contenuto.

#### Direzione Culturale:

Associazione Culturale Stilema. L'arte da vivere via della Tolda, 8 00122 Roma +39 348 6960431 e-mail: stilema@msn.com

#### Organizzazione Tecnica:

Senzatempo Viaggi di Sviluppo Turistico Integrato via Urbana, 59 00184 Roma



**STILEMA**  
L'arte da vivere