



L'Associazione culturale
"Stilema. L'arte da vivere"
presenta agli associati

viaggio culturale con storico dell'arte

La Borgogna: eterni capolavori e la strada dei Grand Crus

dal 23 al 29 giugno 2011
con Giordana Buonamassa Stigliani

Terra leggendaria, la Borgogna, in cui si affrontarono Giulio Cesare e Vercingetorige, dove si conserva l'immensa eredità monastica dei due grandi ordini religiosi del Medioevo, ma pure patria dei famosi duchi di Borgogna, i mecenati che contribuirono a creare la potenza e la fama di una regione ancora straordinariamente affascinante.

La Borgogna con la Cote de Nuits e la Cote de Beaune è un'armoniosa distesa di vigneti tenuti come giardini e costellata da piccoli villaggi, ove l'Hotel Dieu di Beaune e il Castello de Clos de Vougeot sono luoghi emblematici tra i più conosciuti.

Questa proposta di viaggio è un invito ad addentrarsi nel cuore di questa magica regione che abbraccia alcuni dei più bei paesaggi mai modellati dall'opera e dal lavoro dell'uomo, incantando con secoli di arte, storia e insuperata cultura.

1° giorno: ritrovo dei partecipanti all'aeroporto internazionale di Fiumicino/Leonardo da Vinci. Ore 10.20 partenza con volo di linea Air France per Parigi. Ore 12.30 arrivo, incontro con la guida. Partenza immediata, in pullman riservato, per **Sens** (141 km), antica città vescovile, ricca di vestigia del suo glorioso passato. Nota con il nome di *Agendicum*, era la capitale dei Galli Senoni; durante il Medioevo divenne notevole centro religioso, di studi e d'arte. I monumenti più significativi sono la cattedrale di Saint-Étienne, ritenuto il primo cantiere gotico francese, e il Palazzo Sinodale, edificio gotico del XIII sec., testimonianze del glorioso passato dell'antica arcidiocesi di Parigi, ancora bellissima "porta di accesso alla Borgogna".

Proseguimento per **Auxerre** (65 km). Registrazione in hotel. Cena e pernottamento in hotel.

2° giorno: Prima colazione.

Mattinata dedicata alla visita di **Auxerre**, l'antica città romana di *Autessiodorum*. Si potrà ammirare, dalla passerella sul fiume Yonne, lo straordinario panorama urbano della città, uno dei più belli di Francia, dominato da numerosi campanili, dal profilo della cattedrale e degli altri edifici religiosi. Con una gradevole passeggiata per le stradine della città vecchia, scopriremo le sue colorate case a graticcio (circa 700), i numerosi laboratori di artigianato d'arte, la Torre dell'Orologio e la deliziosa place Saint-Nicolas, attorno alla quale si sviluppa il borgo della marina, antico quartiere delle imbarcazioni. La città è ricca di monumenti medievali, tra cui spicca la Cattedrale di St. Etienne, con la ricca facciata dominata dalla grande rosa centrale e i magnifici portali del '200 e '300, ornati di rilievi. L'abbazia di St..Germain, fondata nel VI sec. dalla regina Clotilde, con la cripta ornata da preziosi affreschi carolingi, rappresenta il monumento più pregevole della città.

Ore 13.30: seconda colazione in ristorante con menu degustazione a **Chablis** (21 km), i cui vini, a vocazione chardonnay, già nel Medioevo godevano di grande reputazione.

Nel pomeriggio, proseguimento verso il villaggio di **Vezelay**, (48 km), in bella posizione panoramica sopra un colle isolato, famoso per la sua chiesa abbaziale di Sainte Madeleine, uno dei più bei monumenti medievali della Francia e per la "Collina eterna", luogo di pellegrinaggio per eccellenza. Fu punto di

partenza e di raduno delle Crociate, così come dei pellegrini diretti a Santiago de Compostela, ma anche e prima di tutto il luogo dove riposano le reliquie di Santa Maria Maddalena. La basilica vanta senza dubbio uno dei più straordinari complessi scultorei di tutta la Francia, il timpano del portale centrale - vero capolavoro del romanico borgognone. La "collina eterna", il villaggio e la basilica sono stati dichiarati Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO. Un "fuori tema" al quale non potevamo sottrarci. Rientro ad **Auxerre** (51 km). Cena e pernottamento in hotel.

3° giorno: Prima colazione.

Giornata dedicata all'esplorazione della Borgogna occidentale e orientale, che terminerà a Dijon. La mattinata verrà riservata alla visita di un magnifico esempio di architettura tardo- rinascimentale: il **Castello di Ancy-le-Franc** (54 km), costruito a partire dal 1544, su progetto di Sebastiano Serlio, per il colto mecenate Antoine III de Clermont. Bello il cortile e sontuosa la decorazione delle sale interne, dovuta al Primaticcio e a Niccolò dell'Abate. L'opera costituisce una consapevole sintesi tra due culture costruttive in cui coesistono elementi tipologici francesi con un linguaggio architettonico molto colto che si richiama all'architettura della Roma di inizio XVI secolo; considerato il capolavoro di Sebastiano Serlio anche per il ruolo che l'architetto ebbe come tramite tra la cultura architettonica italiana del primo '500 e la Francia. Visita del Castello e del Parco.

Ore 12.30: seconda colazione presso il ristorante Chateaux de Malaisy, a **Montbard**.

Nel pomeriggio, proseguimento dell'itinerario verso l'**Abbazia di Fontenay** (28 km), beatamente nascosta in una valle solitaria e verdeggiante, luogo eterno di spiritualità medioevale e cistercense. Perfettamente restaurata, la famosa abbazia permette di farsi un'idea precisa della vita autarchica in un monastero cistercense. Dichiarata, nel 1981, patrimonio mondiale dall'Unesco, l'abbazia è una delle più antiche chiese cistercensi conservate in Francia. Il chiostro romano, adiacente al lato sud della

chiesa, robusto ed elegante allo stesso tempo, è un capolavoro d'arte dell'epoca. L'edificio, consacrato nel 1147 da papa Eugenio III, di estrema semplicità, conserva un bel dossale d'altare e la statua di Notre-Dame de Fontenay, del '200. Visiteremo, inoltre, la sala capitolare, il dormitorio dei monaci, la fonderia, e i giardini ridisegnati dall'architetto-paesaggista inglese Peter Holmes.

Arrivo a **Dijon**. Registrazione in hotel, dove si soggiognerà per quattro notti. Cena e pernottamento in hotel.

4° giorno: Prima colazione.

Giornata dedicata alla visita di **Dijon**, antico castrum romano, noto con il nome di *Divio*, sulla strada fra Lione e Magonza, e poi sede dello splendore e del prestigio della Corte dei duchi di Borgogna, dal patrimonio architettonico eccezionale. Oggi la città, capoluogo della Borgogna, si offre come indubbia meta di profondo interesse artistico: Place de la Libération, disegnata da Jules Hardouin-Mansart, architetto di Luigi XIV, a forma di emiciclo è il capolavoro dell'architettura classica del XVII secolo a Digione. E' anche il centro storico dell'antica Divio, la città gallo-romana compresa nel castrum del III sec. Ma il cuore della città è il Palazzo dei Duchi e degli Stati di Borgogna, complesso di edifici costruito nell'arco di cinque secoli. Il palazzo ospita il Museo di Belle Arti, uno dei più importanti di Francia, che espone ricche collezioni d'arte e contiene le tombe di alcuni duchi reggenti di Borgogna (alcune delle quali provenienti dalla Certosa di Champmol). Digione possiede anche importanti palazzi storici, databili dal XV al XVIII secolo, segnalati come edifici d'interesse artistico. Essi sono concentrati soprattutto lungo Rue de la Chouette, Rue des Forges e Rue Berbisey; in particolare, si segnalano l'Hôtel Chambellan (Rue des Forges), splendido esempio quattrocentesco di gotico flamboyant, e l'Hôtel de Vogüé (Rue de la Chouette), del XVII secolo, con tetto in tegole tipico dell'architettura borgognona.

Completano la visita la chiesa di

Notre-Dame, capolavoro del gotico-borgognone, e la Certosa di Champmol, fatta costruire da Filippo l'Ardito come luogo di sepoltura della casa di Borgogna, dove furono chiamati a lavorare architetti e artisti fiamminghi. Nel giardino vi è il famoso Pozzo di Mosè, basamento esagonale di un grande calvario, capolavoro indiscusso di Claus Sluter.

Ore 13.00: pausa per la seconda colazione libera.

Curiosità: da scoprire a piedi, seguendo il "Percorso della Civetta", un itinerario perfettamente segnalato a terra, che vi condurrà verso tutti i monumenti da non perdere della città.

Cena e pernottamento in hotel.

5° giorno: La mattinata, che avrà termine con una seconda colazione degustazione allo **Chateau de Pommard** con successiva visita del domaine, sarà dedicata alla scoperta dei vini della Borgogna orientale - Cote d'Or (50 km). Una lunga serie di vigneti disegna le colline e i terreni della regione da Auxerre a Macon, divisi in quattro Dipartimenti, l'Yonne (con il vigneto di Chablis), la Côte d'Or (che si divide in Côte de Nuits e Côte de Beaune), la Saône et Loire (con la Côte Chalonnaise e il Mâconnais che termina nella non meno nota zona del Beaujolais), ed infine la Nièvre. Ai monaci Bedettini e Cistercensi si deve la salvaguardia della vite durante tutto il Medioevo e il miglioramento della qualità. Del resto, il vino è parte integrante del rito liturgico e un'eco della presenza religiosa resta ad oggi in nomi come Châteauneuf-du-Pape, Clos de Vougeot, fino al celeberrimo Dom Perignon.

Alla scoperta quindi della "route de vins" un itinerario da **Beaune** a **Santenay**, costituito da tappe famose, come Pommard, Volnay, Meursault, Puligny-Montrachet, Chateau de Clos de Vougeot, sede della Confraternita dei Cavalieri del Tastevin e uno dei simboli della Cote d'Or.

Nel pomeriggio, arrivo a **Beaune** (22 km), la capitale dei vini di Borgogna. Visita della città, residenza prediletta dei Duchi di Borgogna. Dell'antica cittadina, ancora cinta da

mura turrette trecentesche, visiteremo la chiesa di Notre-Dame, eretta nelle forme del romanico-borgognone nel XII sec., con la bellissima parte absidale, a piani rastremati e archi rampanti, e l'altare maggiore con cinque splendidi arazzi; poi lo splendido Hotel de Dieu, capolavoro dell'architettura fiamminga, i cui tetti di tegole verniciate sono diventati l'immagine più famosa della Borgogna. L'Hotel de Dieu è gestito dall'antica organizzazione "Hospices de Beaune". Questo ente, ancora funzionante, fu fondato per l'assistenza ai malati bisognosi ed il suo primo ospedale fu costruito nel 1443, in un momento di difficoltà della Borgogna, per volontà di Nicolas Rolin, all'epoca cancelliere del duca Filippo il Buono. L'Hotel de Dieu è attualmente un museo, ma l'ente -per il funzionamento dei suoi attuali ospedali - vende periodicamente all'asta i prodotti dei vigneti (circa 60 ettari) ereditati nel tempo da diversi personaggi della zona. Ammireremo, nel Museo dell'Hôtel-Dieu, il "Polittico del Giudizio Universale" di Roger Van der Weyden. Composto da nove pannelli, è considerato l'opera della maturità del grande maestro fiammingo, dipinta quando era pittore ufficiale della città di Bruxelles. Successivo appuntamento "Marché aux vins" per una visita guidata da un sommelier con degustazione di 6 vini in una "cave" privata e cadeau finale a sorpresa.

Rientro a **Dijon** (47 km). Cena libera. Pernottamento in hotel.

6° giorno: Prima colazione.

Partenza per l'escursione al **Castello di Cormatin** (120 km): costruito tra il 1605 e il 1616, fu eretto probabilmente da un architetto di Enrico IV, Jacques II Androuet du Cerceau. Degni di nota la sobria architettura e le facciate in stile "rustico francese". La meravigliosa decorazione in stile Luigi XIII dell'ala nord è opera del marchese Jacques du Blé e di sua moglie Claude Phéliepeaux, molto vicini alla sovrana Maria de Medici, che volle ricreare in questa residenza estiva lo stile sofisticato che si respirava a Parigi, ispirandosi al palazzo del Lussemburgo. All'interno, si notino le decorazioni policrome del

gabinetto di Santa Cecilia e della camera della Marchesa, il soffitto del gabinetto delle curiosità e il prezioso scalone monumentale. A coronamento della visita, la ricca pinacoteca (in particolare quadri di Claude Lorrain e di Hyacinthe Rigaud). Al termine, proseguimento verso Cluny (13 km).

Ore 12.30: seconda colazione in ristorante tipico a Cluny.

Cluny, fondata nel 910 come la "luce del mondo". Fu la più potente e la più prestigiosa abbazia dell'intera Francia per tutto il Medioevo, contando ben 450 monaci. La gigantesca chiesa, costruita tra il 1088 e il 1130, fu fino alla costruzione di S. Pietro, la più vasta chiesa della cristianità. Purtroppo saccheggiata, smontata e venduta pietra per pietra dopo la Rivoluzione Francese, non restano oggi che i due bracci dei transetti destri, un piccolo campanile e l'elegante campanile Clocher de l'Eau bénite. La più grande chiesa della cristianità è giunta a noi solo in colossali e suggestivi frammenti capaci di tramandare tutto il peso di una considerevole influenza sulla vita religiosa, intellettuale, politica e artistica dell'intero Occidente.

Al termine, rientro a **Dijon** (120 km). Cena e Pernottamento in hotel.

7° giorno: Partenza, al mattino presto, per l'indimenticabile **Castello di Fontainebleau** (251 km). Il castello è veramente immenso, come immensa è l'arte e la storia in esso custodite: sontuose sale testimoni del genio di Napoleone e, prima di lui, delle precedenti corti reali francesi. Giardini, laghetti, bianche mura dalla squisita architettura, una concorrenza regale alla grande corte di Versailles, sua rivale più grande. L'armonia perfetta di questo capolavoro, orgoglio del patrimonio di Seine e Marne, resta unica nella storia delle grandi residenze.

Ore 13.00: seconda colazione in ristorante.

Successivo trasferimento verso l'aeroporto di Parigi (90 km). Ore 19.35 partenza del volo di linea Air France per il rientro a Roma, con arrivo alle ore 21.40 - Fine dei servizi.

Note

Durata: 7 giorni/6 notti.

Documenti: gli Stati che hanno sottoscritto l'accordo della "Convenzione di Schengen" hanno abolito i controlli sulle persone che attraversano i loro confini. E' tuttavia necessario avere un documento di riconoscimento: Carta di identità valida per l'espatrio o Passaporto. Clima: di tipo mediterraneo temperato. Assicurazione Viaggio: l'Agenzia Organizzatrice stipulerà per ogni viaggiatore una speciale polizza Mondial Assistance, Bagaglio e Annullamento (totale valore viaggio con franchigia del 10%). Attenzione alle malattie pregresse. Mezzi trasportato & alberghi: voli di linea Air France per Parigi, pullman gran turismo locale da Parigi a Parigi. Sistemazione presso: Le Parc de Maréchaux 3* Auxerre; Mercure Centre Clemenceau 4* Dijon, o similari:

l'affascinante **Hôtel Parc Des Maréchaux** si trova nei pressi del centro di Auxerre, in una tranquilla zona circondata da un incantevole giardino privato e da un parco ombreggiato. Le camere dell'Hôtel Parc Des Maréchaux sono ben decorate in un delicato stile ottocentesco ed elegantemente arredate;

il **Mercure Dijon Centre**

Clémenceau è un hotel sobrio e moderno a 4 stelle situato nel centro di Digione, di fronte all'Auditorium e al Centro Congressi, a due passi dal centro storico della città. Le camere, dislocate su sette piani, sono spaziose e funzionali e dotate di moderno bagno privato, aria condizionata e TV satellitare.

Cancellazioni:

l'Agenzia Organizzatrice applicherà le penalità secondo quanto stabilito dal Decreto Legislativo n° 111 del 17.3.95 di attuazione della Direttiva 314/90 CEE. Titolo di penale sarà la relativa percentuale della quota di partecipazione in dipendenza del numero di giorni di calendario che mancano alla data di partenza del viaggio (il primo scaglione prevede il 10% dalla conferma di prenotazione e fino a 60 giorni prima della partenza. Condizioni allegate). Essendo in certi casi determinante il mantenimento delle iscrizioni raggiunte per garantire l'effettuazione del viaggio, si prega comprendere quanto ogni singola defezione, seppur spesso con gravi motivazioni, anche nei termini prescritti, danneggi l'iniziativa e lo sforzo congiunto degli Organizzatori e dei Direttori Culturali.

Per necessità contingenti, soprattutto a causa dell'operatività dei voli, il programma potrà subire delle modifiche nell'ordine di esecuzione, fermo restando il contenuto.

La quota del presente programma è stata calcolata in base al costo dei servizi turistici e alle tariffe alla data del 14. 02. 2011, pertanto eventuali aumenti delle tariffe o tasse aeree, dei servizi turistici potranno comportare un adeguamento della quota.

In base al Decreto legislativo n° 111 del 17.3.95 di attuazione della Direttiva 314/90 CEE, il prezzo di vendita del presente pacchetto potrà essere rivisto, oltre che per le ragioni di cui sopra, anche in caso di mancato raggiungimento del quorum.

La revisione o rialzo non potrà in ogni caso essere superiore del 10% del prezzo nel suo originario ammontare.

**Direzione Culturale:**

Associazione Culturale
Stilema. L'arte da vivere
via della Tolda, 8
00122 Roma
+39 348 6960431
e-mail: stilema@msn.com

Organizzazione Tecnica:

Senzatempo Viaggi di Sviluppo
Turistico Integrato srl
via Urbana, 59
00184 Roma



STILEMA
L'arte da vivere