

*Dato il largo anticipo con cui si provvede alla stesura di questo programma, si avvertono i signori associati partecipanti della possibilità di modificare la successione o il contenuto delle visite guidate proposte.*

Progetto Culturale:  
Giordana Buonamassa Stigliani

grafica e stampa:  
[www.technocopyr.it](http://www.technocopyr.it)

informazioni e prenotazioni:  
infoline 366.49.99.606  
[www.associazionestilema.it](http://www.associazionestilema.it)  
[stilema@msn.com](mailto:stilema@msn.com)



**STILEMA**  
L'ARTE DA VIVERE  
Associazione Culturale

propone agli Associati

*Tra Liberty e Déco.  
Salsomaggiore e Forlì*

1 e 2 aprile 2017

con Giordana Buonamassa Stigliani

The background of the flyer is a photograph of an ornate interior space, likely a grand staircase or a large hall, featuring classical architectural elements like columns and decorative moldings. The lighting is warm, highlighting the textures of the walls and the intricate details of the architecture.

## Sabato 1 aprile

Ore 7.00: partenza da Piazzale Ostiense, fronte fontana dell'A.C.E.A.  
Viaggio in bus, Roma-Salsomaggiore Terme (km 490 ca.).

Pranzo libero in autogrill.

Nel primo pomeriggio, inizio delle visite guidate di **Salsomaggiore** dalle **Terme Berzieri**, prestigioso stabilimento che sfrutta le proprietà benefiche delle acque salsobromoiodiche, celebre per essere un formidabile esempio déco dell'ecllettismo di Galileo Chini.

Osserveremo poi gli esterni degli alberghi di inizio Novecento nel centro storico, ed entreremo nel **Grand Hotel des Thermes** (oggi Palazzo dei Congressi), progettato nel 1898 dall'architetto milanese Luigi Broggi. Nei suoi interni, ispirati allo stile moresco e allo stile giapponese, ci incanteremo per il *Salone Moresco*, voluto nel 1925 come sala delle feste, che ancora mantiene il suo aspetto originario con gli splendidi affreschi di Chini; è qui che Bernardo Bertolucci scelse di girare alcune scene del celebre film "L'ultimo Imperatore"; a seguire, la *Taverna Rossa* e la *Sala delle Cariatidi*, un tempo sala da pranzo dell'Hotel, suggestiva per affreschi e decorazioni Liberty.

Concluderemo il percorso con la **Stazione ferroviaria**, per proporre un esempio di architettura razionalista degli anni Trenta.

Sistemazione in hotel "Villa Fiorita" 4\* al centro di Salsomaggiore Terme. Cena in hotel e pernottamento.

## Domenica 2 aprile

Prima colazione in hotel. Carico bagagli e partenza da Salsomaggiore Terme per Forlì (km 205 ca.).

Arrivo a **Forlì** e visita guidata alla mostra dedicata a "**Art Déco. Gli anni ruggenti in Italia**", nello spazio espositivo dei Musei di San Domenico, con ingresso prenotato alle ore 11.40.

Dopo le rassegne dedicate al *Novecento* e al *Liberty*, Forlì prosegue nell'esplorazione della cultura figurativa del Novecento. Ciò che per tutti corrisponde alla definizione "Art Déco" fu uno stile di vita eclettico, mondano, internazionale.

Il successo di questo momento del gusto va riconosciuto nella ricerca del lusso e di una piacevolezza del vivere, tanto più intensi quanto effimeri, messa in campo dalla borghesia europea dopo la dissoluzione, nella Grande Guerra, degli ultimi miti ottocenteschi.

Dieci anni sfrenati, "ruggenti", della grande borghesia internazionale, mentre la storia disegnava, tra guerra, rivoluzioni e inflazione, l'orizzonte cupo dei totalitarismi.

Non si è mai allestita in Italia una mostra completa dedicata a questo variegato mondo di invenzioni. Obiettivo dell'esposizione è illustrare il livello qualitativo, l'originalità e l'importanza che le arti decorative moderne hanno avuto nella cultura artistica italiana connotando profondamente anche la grande pittura e la grande scultura. Sono qui essenziali i racconti delle opere di Galileo Chini, affiancato da grandi maestri come Zecchin e Andlovitz che guardarono a Klimt e alla Secessione viennese; le invenzioni del secondo futurismo di Depero e Balla; i dipinti di Severini, Casorati, Martini, Cagnaccio di San Pietro, Bocchi, Oppi, che renderanno unico questo inedito percorso, insieme agli impianti di illuminazione di Venini e della Fontana Arte, alle ceramiche di Gio Ponti, alle sculture di Wildt, alle statuine Lenci o alle bizantine oreficerie di Ravasco, fino agli arredi di Ponti, Lancia e Portaluppi e alle sete preziose di Fortuny.

Un nuovo percorso espositivo di grande richiamo che si prefigge una profonda, completa, comprensione del nostro Novecento ([www.mostrefondazioneforli.it](http://www.mostrefondazioneforli.it)). La visita sarà svolta da Giordana Buonamassa Stigliani.

Pranzo organizzato in ristorante.

Al termine, partenza per Roma (Forlì-Roma: km 350 ca.).

Arrivo previsto in serata.

