

Dato il largo anticipo con cui si provvede alla stesura di questo programma, si avvertono i signori associati partecipanti della possibilità di modificare la successione o il contenuto delle visite guidate proposte.

Progetto Culturale:
Giordana Buonamassa Stigliani

grafica e stampa:
www.technocopyr.it

informazioni e prenotazioni:
infoline 366.49.99.606
www.associazionestilema.it
stilema@msn.com



STILEMA
L'ARTE DA VIVERE
Associazione Culturale

propone agli Associati

*Castell'Arquato e Piacenza,
la cupola e il maestro*

26, 27 e 28 maggio 2017

con Giordana Buonamassa Stigliani

Venerdì 26 maggio

Ore 7.00: partenza in bus Gran Turismo da Piazzale Ostiense, fronte fontana dell'A.C.E.A.

Viaggio in bus, Roma-Castell'Arquato (km 530 ca.). Sono previste soste durante il percorso.

Pranzo libero in autogrill.

Arrivo a **Castell'Arquato**, bellissimo borgo medioevale con un' ambientazione di grande effetto, strategicamente situato sulle prime alture della Val D'Arda. Al culmine della salita di accesso al paese ci stupirà la **Piazza Alta**, integro organismo urbano medioevale con il suo Palazzo Pretorio, e la romanica **Collegiata di Santa Maria**.

Proseguimento per **Piacenza** (km 45 ca.); sistemazione nelle camere riservate del "Grande Albergo Roma", 4*, in pieno centro città, a m. 150 da Piazza Cavalli e a m. 500 dalla Cattedrale.

Cena in hotel e pernottamento.

Sabato 27 maggio

Colazione in hotel. Giornata dedicata a **Piacenza**: troppo spesso ignorata dai percorsi turistici di massa, si rivelerà invece una città da scoprire. Cominceremo con la **Basilica di Santa Maria di Campagna**, edificata secondo il progetto di Alessio Tramello (1522-28) su una chiesa preesistente. Vanta un interno ricco di opere d'arte, impreziosito da un importante ciclo di affreschi del Pordenone (1528-1539), concluso da Bernardino Gatti detto il Sojaro. Raggiungeremo poi la **Chiesa di San Sisto** al cui interno è oggi visibile una copia settecentesca della *Madonna Sistina* (1512-1513) che Raffaello eseguì proprio per la chiesa, venduta dai monaci nel 1754 e oggi conservata a Dresda.

Quest'anno Piacenza ha scelto di celebrare Giovan Francesco Barbieri, meglio noto come il **Guercino** (Cento, 1591/Bologna, 1666). Fulcro della manifestazione sarà la **Cattedrale**, la cui cupola ospita lo straordinario ciclo di affreschi realizzato dal maestro (1626-1627). Eccezionalmente i visitatori avranno la possibilità, unica e irripetibile, di ascendere all'interno della cupola per ammirare da vicino gli affreschi del maestro di Cento (accesso ai ponteggi della Cupola, suddivisi in 2 gruppi: I gruppo ore 12.15; II gruppo ore 12.30).

Pranzo libero.

Il pomeriggio sarà dedicato al **Palazzo Farnese**, voluto tra il 1550 e il 1560 dalla duchessa Margherita d'Austria, la "Madama", moglie di Ottavio Farnese. All'interno sono disposti oggi i **Musei Civici di Palazzo Farnese** nella cui Cappella ducale è ospitata la **mostra** che presenterà una selezione di 20 capolavori del Guercino, in grado di restituire la lunga parabola che lo ha portato a essere uno degli artisti del '600 italiano più amati a livello internazionale.



Ci soffermeremo anche sui capolavori della **Pinacoteca** tra cui il noto tondo rappresentante la *Madonna che adora il Bambino con San Giovanni* di Botticelli. Magnifica è anche la serie dei *Fasti Farnesiani* che esaltano la fama della casata attraverso Paolo III, Alessandro Farnese ed Elisabetta Farnese. Tempo libero e cena libera.

Domenica 28 maggio

Colazione in hotel. Carico bagagli. Proseguimento delle visite di Piacenza con la **Chiesa di San Savino** che conserva due splendidi mosaici del 1100: uno nella cripta, raffigurante i mesi e i segni zodiacali su un originale sfondo a onde marine, e l'altro nel presbiterio.

Passeremo poi per la **Basilica di Sant'Antonino**, dedicata al patrono della città: edificio dalle forme insolite, vanta un interno completamente dipinto e il pregevole gruppo della *Crocifissione* in terracotta. Concluderemo con la rinomata **Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi** che ospita, in 20 sale, un vasto nucleo di prestigiose opere tra '800 e '900 con dipinti di grande rilievo, da Hayez ai Macchiaioli, e poi fino a Boccioni con il suo significativo *Ritratto della madre*.

Tempo libero per il pranzo.

Alle ore 14.30 partenza per Roma. Arrivo previsto in serata.