

L'Associazione Culturale  
Stilema. L'arte da vivere

propone agli Associati

## San Pietroburgo



dall'8 settembre al 12 settembre 2017

con Giordana Buonamassa Stigliani e Olga Birioukova

I) 8 settembre, venerdì: **Roma / San Pietroburgo.**

Partenza per San Pietroburgo con volo di linea Alitalia AZ 540 delle ore 12.15. Arrivo alle ore 16.55 (senza facchinaggio). Incontro con la guida locale.

**San Pietroburgo**, considerata la “Venezia del Nord”, fu fondata nel maggio 1703 per mano del sovrano, zar e Gran Principe Pietro Alekseevich, signore di tutte le Russie. Sorta con l'intento di rappresentare la porta di accesso all'Occidente, la città apportò un rapido e definitivo mutamento nelle abitudini, negli usi, nelle tradizioni, fino ad influenzare la successiva storia della Russia. Per conoscere la città dai “700 ponti” passeremo dalla **Prospettiva Nevskij**, il corso più importante ed animato, che con i suoi 4,5 km di lunghezza e una larghezza che va dai 25 ai 60 metri, unisce l'Ammiragliato con il monastero di Aleksandr Nevskij, tagliando la grande ansa della Neva. Poi il **Campo di Marte**, altra grande scenografia della città neoclassica, e la **Piazza del Palazzo**, concepita come centro simbolico dell'impero. Sulla Piazza prospetta l'imponente **Palazzo d'Inverno**, residenza degli zar per due secoli e capolavoro dell'architetto Bartolomeo Francesco Rastrelli: conta 1050 stanze, 1787 finestre, 117 scale, e fa parte, insieme ad altri quattro edifici, del vastissimo complesso dell'Ermitage.

Sistemazione nelle camere riservate. Cena a buffet in hotel. Pernottamento.

II) 9 settembre, sabato: **Ermitage**.

Colazione in hotel. Partenza alle ore 9.00 e prima sosta nella **Piazza di S. Isacco**, sulla quale si affaccia la colossale omonima Cattedrale (esterno), la più sontuosa tra tutte le chiese di San Pietroburgo: occupa una superficie di 4000 mq, può accogliere fino a 14000 persone e la sua cupola, dell'altezza di 101 metri, è visibile a più di 30 km di distanza.

Entreremo poi nello splendido **Museo dell'Ermitage**, uno dei più grandi ed importanti del mondo per la vastità ed il numero delle opere d'arte esposte, che superano i 2.700.000 pezzi. Una collezione enciclopedica, che annovera opere uniche delle culture asiatiche, ma anche invidiabili dipinti dell'Europa occidentale, con quadri di Leonardo, Tiziano, Rembrandt, fino a Picasso. La storia del Museo ha inizio con Caterina II che, nel 1764-1767, fece erigere un piccolo edificio neoclassico a due piani, posto tra il Palazzo d'Inverno e il Canale d'Inverno, dove diede inizio alla raccolta d'arte comprando 225 quadri dall'antiquario berlinese Gotzkovsky.

La visita, a cui dedicheremo l'intera giornata, laddove i tour consueti concedono massimo tre ore, ci sorprenderà e ci conquisterà per interesse, lusso, ricchezza e cultura. Si potrà inoltre ammirare una parte del Tesoro dell'Ermitage, escluso dall'itinerario di visita, che comprende gli originali del **Tesoro degli Sciiti**, fra cui la *pantera*, il *cervo* e il *pettine* di Soloha in oro, capolavori risalenti al VI a.C., scoperti nel 1903.

Pranzo libero all'interno del Museo, presso punti di ristoro-bar.

Al termine delle visite rientro in hotel. Cena e pernottamento.

III) 10 settembre, domenica: **Museo Russo e Reggia di Petrodvorest**.

Colazione in hotel. Nella mattinata, ci stupiremo del **Museo Russo**, che conserva una straordinaria collezione che muove dalle icone medioevali fino alla meravigliosa produzione della pittura dell'Ottocento russo, concludendo con le avanguardie di primo '900.

Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio, escursione a **Petrodvorest**, antica residenza voluta da Pietro il Grande, situata a 30 km da San Pietroburgo, e dotata di monumentali fontane collocate in un vastissimo parco.

(Si avverte che in caso di maltempo la visita al complesso di Petrodvorest non potrà essere svolta e dovrà essere sostituita con altra escursione).

Al termine delle visite, rientro a San Pietroburgo. Cena a buffet in hotel. Pernottamento.

IV) 11 settembre, lunedì: **Regge suburbane**.

Giornata dedicata ai dintorni di San Pietroburgo e al fasto delle residenze suburbane. Ci innamoreremo di Caterina la Grande tra i saloni giganteschi del palazzo **Pushkin**, residenza di campagna, uno dei più bei complessi architettonico paesaggistici nei dintorni di San Pietroburgo, che vanta la famosa *Sala dell'ambra*.

Pranzo in ristorante.

Rientro a San Pietroburgo. Tempo libero. Cena a buffet in hotel. Pernottamento.

V) 12 settembre, martedì: **San Pietroburgo / Roma**.

Colazione in hotel. Carico bagagli. Mattina dedicata alla magnificenza del **Palazzo** del principe **Felix Yusupov**, che ancora conserva arredi originali, e noto per le avvincenti vicende legate alla morte di Rasputin. Concluderemo con l'immane **Fortezza dei Santi Pietro e Paolo**, celebrata nel mondo per le tombe dei Romanov.

Pranzo libero. Trasferimento in aeroporto (senza facchinaggio) e partenza con volo di linea Alitalia AZ 541 delle ore 17.45 con arrivo a Roma Fiumicino alle ore 20.30.

*Il programma delle visite potrebbe subire delle modifiche da parte del corrispondente locale fermo restando il loro svolgimento.*

**Costo:** € 1.470,00

**Supplemento camera doppia uso singola:** € 310,00

**Tasse aeroportuali:** € 159,00 ad oggi

**Visto d'ingresso:** € 85,00

**Quota obbligatoria di iscrizione all'Associazione:** € 1,00 per l'intero anno, o frazione di anno, 2017

**Numero minimo partecipanti:** 20

**La quota comprende:**

passaggi aerei con voli di linea diretti Alitalia in classe economica, con franchigia bagaglio di kg 20;

guida locale in lingua italiana per l'intera durata del viaggio;

storico dell'arte per l'intera durata del viaggio;

trasferimenti con bus GT come da programma;

sistemazione in hotel 4\* Crowne Plaza Ligovsky o simile, in posizione centrale,

[www.ihg.com/crowneplaza/hotels/it/it/st-petersburg/ledly/hoteldetail](http://www.ihg.com/crowneplaza/hotels/it/it/st-petersburg/ledly/hoteldetail) con trattamento di mezza

pensione (menu a buffet se più di 20 pax in hotel; cena servita 3 portate se meno di 20 pax; bevande escluse);

pranzi del III e IV giorno (menu 3 portate, bevande escluse);

ingressi e costi di prenotazione a siti e a musei previsti nel programma (Palazzo Yusupov e Camera di Rasputin; Fortezza di San Pietro e Paolo; Ermitage con Palazzo dello Stato Maggiore e Tesoro degli Sciiti; Palazzo di Caterina a Pushkin; Palazzo Grande a Petrodvoretz; Museo Russo);

auricolari per ascolto a distanza;

assicurazione sanitaria, bagaglio e annullamento "Filo Diretto";

tasse e percentuali di servizio.

**La quota non comprende:**

eventuale adeguamento costi carburante;

tasse aeroportuali;

bevande ai pasti;

mance (€ 25,00);

facchinaggio;

visto d'ingresso;

extra di carattere personale;

tutto quanto non espressamente indicato nella voce "La quota comprende".

**Progetto Culturale:**

Giordana Buonamassa Stigliani e  
Olga Birioukova

**Organizzazione tecnica e servizi:**

Real World Tours

*Aderendo al programma, si accettano automaticamente le condizioni generali di vendita di pacchetti turistici ASTOI. Associazione tour operator italiani. Le condizioni sono disponibili on line sul sito dell'organizzatore all'indirizzo [http://www.realworldtours.com/home/wp-content/uploads/2014/10/condizioni-generalicompravendita-pacchetto-turistico\\_gennaio-2015.pdf](http://www.realworldtours.com/home/wp-content/uploads/2014/10/condizioni-generalicompravendita-pacchetto-turistico_gennaio-2015.pdf)*

## ESTRATTO DI LEGGE:

Se si rinuncia al viaggio dalla prenotazione sino 30 giorni di calendario prima della partenza si pagherà una penale pari al 10% della quota di partecipazione.

Se si rinuncia al viaggio sino a 21 giorni di calendario prima della partenza si pagherà una penale pari al 30% della quota di partecipazione.

Se si rinuncia al viaggio da 20 giorni di calendario a 11 giorni lavorativi prima della partenza si pagherà una penale pari al 50% della quota di partecipazione.

Se si rinuncia al viaggio da 11 giorni di calendario a 3 giorni lavorativi (escluso comunque il sabato) prima della partenza si pagherà una penale pari al 75% della quota di partecipazione.

100% della quota di partecipazione dopo tali termini.”

Quanto sopra a norma della L. 27/12/1977 N° 1084, di ratifica ed esecuzione dalla Convenzione Internazionale relativa al contratto di viaggio (CCV) firmata a Bruxelles il 23/04/1970, nonché del decreto legislativo 111/95 del 17/03/95 di attuazione della direttiva 90/314 CEE.