



L'Associazione culturale
"Stilema. L'arte da vivere"

presenta agli associati

Berlino

dal 24 al 29 aprile 2012

con Giordana Buonamassa Stigliani

Berlino, nacque "artificialmente" per volontà del re di Prussia Federico I. Questi, nel 1709, volle aggiungere all'antico abitato di origine medioevale altri tre borghi minori.

Vissuta come un insieme di quartieri, sempre più vasti, raccolti intorno ad un centro di pura rappresentanza (Mitte), Berlino si presenta oggi come una delle più interessanti metropoli contemporanee, incredibile caleidoscopio di mondi affiancati e autonomi. L'antica capitale del Regno di Prussia e poi dell'Impero Tedesco, della Repubblica di Weimar e del Terzo Reich, poi divisa tra Est e Ovest, incanterà il viaggiatore del terzo millennio per contrasti e ricerca di nuovi equilibri.

I) martedì 24 aprile:

Incontro con i signori partecipanti all'aeroporto di Roma Fiumicino alle ore 16.00; partenza con il volo di linea Air Berlin AB 8271 delle ore 18.10; arrivo a Berlino alle ore 20.20. Trasferimento in hotel 4* Crowne Plaza Berlin con bus privato; sistemazione nelle camere riservate e cena a buffet. in hotel e pernottamento.

II) mercoledì 25 aprile:

Colazione in hotel e inizio delle visite di **Berlino**. L'itinerario prende le mosse dalla celebre Kurfurstendamm e si sviluppa dal parco del Tiergarten allo storico viale dell'Unter den Linden, dove ogni angolo racconta tre secoli di vita berlinese. Dall'Isola dei Musei ai resti del Muro, dalla Babelplatz alla Porta di Brandeburgo, per cominciare ad orientarci tra le strade e la storia di uno dei luoghi più significativi d'Europa.

Il nostro viaggio si proporrà come

una ricerca di capolavori senza tempo all'interno dei principali musei berlinesi e attraverso alcune delle raccolte più importanti d'Europa, ma anche come una dettagliata conoscenza del tessuto urbano della città, che sarà letto con particolare attenzione alle architetture moderne e contemporanee. Pranzo libero.

Nel pomeriggio, visita della magnifica **Gemäldegalerie**, inaugurata il 14 giugno 1998 nel cuore del Kunstforum e subito accreditata di essere l'anti-Louvre berlinese: 50 sale magicamente illuminate a giorno con 900 opere, cui si aggiungono i 400 dipinti della Studien Galerie al piano terreno e i 1600 quadri che non hanno trovato posto nella pur grandiosa sede progettata dagli architetti Himler e Sattler. Nata dalla fusione di Bode e Dahlem Museum, la Gemäldegalerie è un itinerario di due chilometri "segnato da continui sobbalzi emotivi, visto che in quasi ogni sala ci si imbatte in opere cardine della cultura figurativa europea da Giotto a Caravaggio, da Van Eyck a Memling, da Dürer a Rembrandt, da Velazquez a Vermeer".

Cena a buffet in hotel e pernottamento.

III) giovedì 26 aprile:

Colazione in hotel. Mattina dedicata alla visita dello **Schloss Charlottenburg**, il più grande palazzo storico rimasto a Berlino dopo la seconda guerra mondiale. Costruito nello stile barocco italiano dall'architetto Arnold Nering, venne commissionato da Sophie Charlotte, moglie di Federico III di Brandeburgo. Splendidi ambienti rococò animano il palazzo, caratterizzato da una infinita serie di sale

in successione, tra cui, da non perdere è la *Galleria Dorata*, lunga m. 42, e voluta per ospitare balli e ricevimenti.

Pranzo organizzato.

Nel pomeriggio, proseguimento delle visite della città.

Raggiungeremo la **Stazione Centrale**, il più grande snodo ferroviario d'intersezione su più livelli in Europa, inaugurata dal cancelliere Angela Merkel nel 2006, e oggi grandioso emblema dei nuovi sviluppi architettonici berlinesi.

A seguire, saliremo sulla **Cupola del Reichstag**, sede del Parlamento della Germania unita.

L'architetto britannico Sir Norman Foster fu incaricato di realizzare la ciclopica opera di conversione, che fu motivo di forti controversie soprattutto quando il suo progetto iniziale, che prevedeva la realizzazione di una sorta di baldacchino a copertura dell'intero edificio, fu scartato, nel 1995. Il parlamento federale approvò, invece, un progetto più conservativo che comportava la ricostruzione della cupola originale, rivisitata in chiave moderna. La visita del Reichstag è un 'must'. I visitatori possono salire in cima al palazzo e raggiungere la terrazza panoramica, da dove si gode una spettacolare vista sul parco del Tiergarten e sull'intera città (si avverte che il permesso di ingresso può essere revocato per motivi inerenti le sedute del Parlamento).

Cena a buffet in hotel e pernottamento.

IV) venerdì 27 aprile:

Colazione in hotel. Nella mattinata, proseguimento delle visite guidate del **centro città**, con particolare attenzione alle nuove architetture che stanno rendendo Berlino una delle metropoli più all'avanguardia nel panorama europeo.

Pranzo libero. Nel pomeriggio, visita guidata del **Neues Museum**, all'interno dell'Isola dei Musei. Fu fondato nel 1859 allo scopo di alleggerire il sovraffollato Altes Museum. Il suo edificio rappresenta uno dei più ambiziosi progetti architettonici dei suoi tempi, per l'impiego di innovativi metodi di costruzione presi a prestito dall'industria. Edificato in stile neoclassico, è composto di tre

piani espositivi - decorati da importanti artisti dell'epoca - uniti da un'imponente scalinata circolare. A partire dal 1997, l'architetto britannico David Chipperfield, incaricato di sovrintendere al più ampio progetto dell'Isola dei Musei, che proseguirà fino al 2015, ha avviato il suo rinnovamento. Oggi, il Museo si visita specialmente per l'incredibile busto della regina *Nefertiti* (1340 a.C. circa), qui suggestivamente collocato dal 2006.

Cena a buffet in hotel e pernottamento.

V) sabato 28 aprile:

Colazione in hotel. In mattinata raggiungeremo la **Potsdamer Platz**: nata nel 1883, oggi avvince per l'organicità delle sue moderne architetture. Merito di Renzo Piano, coordinatore degli interventi dell'area, cui ha saputo attribuire mirabile unitarietà. Il Palazzo per uffici e commercio Daimler-Chrysler; il Sony Center; la Sede della Mercedes-Benz, risulteranno edifici di grande impatto e modernità.

Entreremo poi nel leggendario **Pergamom Museum**, tempio di inestimabili tesori archeologici quali l'Altare di Pergamo, risalente al II secolo a.C. e considerato uno dei principali capolavori di epoca ellenistica; la Porta di Ishtar, il grandioso portale interamente ricoperto con tasselli di ceramica blu, che nel VI secolo a.C. dava accesso alla città di Babilonia; il palazzo Mschalta; e la Porta di Mileto, che rappresenta, invece, un importante esempio di architettura romana. Pranzo libero. Nel pomeriggio, tempo libero a disposizione.

Cena a buffet in hotel e pernottamento.

VI) domenica 29 aprile:

Colazione in hotel. Carico bagagli. Dalle ore 10.00 alle ore 11.30, visita guidata della splendida e rara **Alte Nationalgalerie**, che offre una selezione di opere dei cruciali decenni tra Otto e Novecento, tra cui spiccano capolavori di Böcklin, Friedrich e della scuola ottocentesca tedesca, cui sarà dedicata particolare attenzione, oltre a pezzi di Van Gogh, Cezanne, Monet, Delacroix.

Pranzo libero; trasferimento in aereo-

porto.

Partenza per Roma con volo di linea Air Berlin AB 8270 delle ore 14.55; arrivo a Fiumicino alle ore 17.00.

Il programma potrebbe subire modifiche da parte del corrispondente locale nello svolgimento delle visite e delle escursioni, ferma restando la loro attuazione. Si avverte, inoltre, della possibilità di leggere variazioni nelle quotazioni di tariffe aeree e tasse aeroportuali che saranno a carico del partecipante.

Per l'eventuale recupero dell'acconto versato al momento della prenotazione, in caso di mancata partecipazione, verranno tutte le regole applicate dalle agenzie di viaggio in base alla legge sul turismo in vigore.

Organizzazione Tecnica:
Futurviaggi



STILEMA
L'arte da vivere

Informazioni e prenotazioni:
infoline 3486960431
www.associazionestilema.it
stilema@msn.com