



L'Associazione Culturale
Stilema. L'arte da vivere

propone agli Associati

Assisi e il cantiere di Giotto

sabato 22 maggio 2010

con Giordana Buonamassa Stigliani

Ore 7.35: partenza da Piazzale Ostiense, fronte fontana dell'A.C.E.A.

Ore 8.00: partenza dalla Stazione Tiburtina.

Viaggio in bus Gran Turismo Roma-Assisi: km 200 ca.

Arrivo ad Assisi, incontro con la guida locale e inizio delle visite guidate.

Mattina dedicata alla **Basilica Inferiore** e pomeriggio agli affreschi della **Basilica Superiore di San Francesco**.

L'Amministrazione Comunale di Assisi ha promosso importantissimi eventi inerenti il programma triennale di manifestazioni per celebrare la nascita e la diffusione dell'arte pittorica intorno al cantiere della Basilica di San Francesco e alla figura di Giotto.

La proposta si concentra su due grandi iniziative, la prima nel 2010 e la seconda nel 2011, capaci di attrarre un vasto e qualificato pubblico ad Assisi, senza disperdere risorse e energie in un più vasto numero di eventi ma di minore impatto culturale e mediatico.

Queste manifestazioni dedicate a Giotto e Assisi si collocano in una grande prospettiva, che ha come traguardo la candidatura di Assisi come Capitale Europea della Cultura nel 2019 e per questo pongono al centro degli eventi espositivi il cantiere della Basilica di San Francesco, dove si incontrano la figura di Giotto e la spiritualità francescana, che rappresenta pertanto la culla del nuovo linguaggio figurativo e della nuova cultura europea. Con il nostro tour ci soffermeremo su **"I colori di Giotto - La Basilica di Assisi tra restauro e restituzione virtuale"**. Si tratta di

un evento che - da Marzo a Settembre 2010 - comprende, anzitutto, la realizzazione del restauro dei dipinti murali di Giotto nella *Cappella di S. Nicola* della Basilica Inferiore della cittadina umbra. Un restauro aperto al pubblico, il quale, infatti, potrà salire sui ponteggi per ammirare da vicino "i colori di Giotto" e la sapiente attività dei restauratori.

Contemporaneamente, nei locali appena restaurati del Monte Frumentario, sarà allestita una mostra su **"Giotto com'era"**, che offrirà ai visitatori la possibilità di conoscere l'aspetto originale delle Storie di S. Francesco della Basilica Superiore (ricostruite con straordinaria maestria da Fabio Ferneti e grazie agli studi dell'ICSR) a confronto con l'aspetto attuale, e visibili grazie a una serie di touch screen, frutto delle tecnologie digitali HAL9000.

Sarà, infine, possibile ripercorrere i modi in cui Giotto dipingeva e penetrare virtualmente all'interno di una scena delle Storie Francescane, grazie a un allestimento tridimensionale, curato dal CNR. L'intervento sui dipinti di S. Nicola (pensato come un cantiere aperto, cioè visitabile dal pubblico) è un esempio di recupero fisico di un'opera d'arte, mentre gli allestimenti al Monte Frumentario costituiscono il primo esempio in assoluto di un recupero virtuale di un ciclo pittorico condotto in maniera specialistica.

Il proseguimento sarà *"Il cantiere della Basilica e l'arte in Umbria tra Duecento e Trecento"*, evento atteso tra marzo e settembre 2011.

Pranzo libero.

Al termine delle visite partenza per Roma. Rientro previsto in serata.