



L'Associazione Culturale
Stilema. L'arte da vivere

propone agli Associati

Firenze. Tributo a Bronzino

2 e 3 ottobre 2010

a cura della dott.ssa Giordana Buonamassa Stigliani

Sabato 2 ottobre: *San Lorenzo e l'Annunziata nel segno di Bronzino*

Ore 7.35: partenza da Piazzale Ostiense, fronte fontana dell'A.C.E.A.

Ore 8.00: partenza dalla Stazione Tiburtina.

Viaggio in bus Gran Turismo Roma-Firenze: km 290 circa.

È prevista una sosta durante il percorso. Arrivo a Firenze e sistemazione in hotel "Palazzo Dal Borgo", 4****, in centro storico. Pranzo libero.

Pomeriggio dedicato alla **Basilica di San Lorenzo**, in cui Bronzino lasciò la sua ultima opera, nel 1569: l'affresco con il *Martirio del Santo*. Tra i più celebri cantieri del Rinascimento fiorentino, vide la partecipazione dei più noti architetti, scultori e pittori del '400 e '500; la Basilica stupisce con una gamma straordinaria di opere significative, che adornano la chiara essenzialità dell'architettura brunelleschiana.

Donatello, Desiderio da Settignano, Filippo Lippi, Rosso Fiorentino e Pontormo, introdurranno alla grande storia dell'arte fiorentina.

Proseguiremo con la **Chiesa della SS. Annunziata**, nata come Oratorio dell'Ordine dei Servi di Maria. Edificata tra il 1444 ed il 1481 da Michelozzo, vanta un portico in facciata noto come il Chiostrino dei Voti, sulle cui pareti Andrea Del Sarto "inventò" il manierismo, coadiuvato da Rosso Fiorentino e Pontormo. All'interno si conservano, tra innumerevoli

capolavori, la *Madonna del Sacco* di Andrea del Sarto, e la magnifica *Resurrezione* del Bronzino per la Cappella Guadagni.

Cena in ristorante e pernottamento.

Domenica 3 ottobre: *Agnolo di Cosimo Tori, detto il Bronzino, e Palazzo Vecchio*

Prima colazione in hotel. Mattina dedicata all'esposizione di Bronzino, in Palazzo Strozzi.

L'evento costituisce la prima mostra interamente dedicata all'opera pittorica di **Agnolo di Cosimo Tori**, detto il **Bronzino** (1503-1572). Pittore fra i più importanti del Cinquecento, il Bronzino incarna la pienezza della 'maniera moderna' negli anni del governo di Cosimo I de' Medici. Firenze è ovviamente luogo privilegiato per una mostra monografica sull'artista, giacché soprattutto agli Uffizi, ma anche negli altri musei cittadini e nelle chiese, è conservata la maggior parte dei suoi dipinti. Accanto a questi, verranno riuniti capolavori concessi in prestito dai più importanti musei del mondo, quali *L'adorazione dei pastori* di Budapest, *Il ritratto di giovane con libro* del Metropolitan di New York e *La Sacra Famiglia con san Giovannino* nelle versioni del Louvre e del Kunsthistorisches di Vienna. Si annuncia pertanto un evento unico quanto spettacolare che accogliendo una scelta di opere solo di altissimo livello del Bronzino, degli artisti a lui legati, tra cui Pontormo e Alessandro Allori, permetterà di ammirare

capolavori mai esposti prima, e di comprendere, attraverso confronti diretti per la prima volta possibili, gli inarrivabili vertici poetici raggiunti dall'artista

(www.palazzostrozzi.org).

Pranzo libero.

Nel primo pomeriggio, visita a **Palazzo Vecchio** in Piazza della Signoria, per ricordare l'intervento di Bronzino per Eleonora di Toledo. La *Cappella* è uno degli ambienti del Quartiere di Eleonora, posta al primo piano negli appartamenti realizzati da Giovan Battista del Tasso e Giorgio Vasari per la duchessa di Toledo moglie di Cosimo I de' Medici. La cappella è particolarmente importante per essere stata completamente affrescata da Agnolo Bronzino, che qui creò uno dei suoi capolavori. La costruzione risale al 1540-1545, quando il Del Tasso la fece ricavare chiudendo una campata della Camera Verde (www.museicivici-fiorentini.it). Naturalmente, non mancheremo di percorrere e visitare gli ambienti più rilevanti del celebre Palazzo, in cui si stratifica e si presenta tutta la storia di Firenze, dal primo Comune alla fondazione del Granducato mediceo.

Partenza per Roma al termine delle visite. Arrivo previsto in tarda serata.

(Dato il largo anticipo con cui si provvede alla stesura di questo programma, si avvertono i signori associati partecipanti della possibilità di modificare la successione o il contenuto delle visite guidate proposte).



STILEMA
L'arte da vivere