



STILEMA
L'ARTE DA VIVERE

Associazione Culturale

propone agli Associati

Oltre Parigi.

*Fontainebleau, Barbizon, Vaux-le-Vicomte,
Ecouen, Chantilly, Giverny, Chaalis*

dal 3 al 6 luglio 2015

con Giordana Buonamassa Stigliani

Dato il largo anticipo con cui si provvede alla stesura di questo programma, si avvertono i signori associati partecipanti della possibilità di modificare la successione o il contenuto delle visite guidate proposte.

Progetto Culturale:
Giordana Buonamassa Stigliani

Organizzazione Tecnica e servizi:
Real World Tours

informazioni e prenotazioni:
infoline 366.49.99.606
www.associazionestilema.it
stilema@msn.com

I) Venerdì 3 luglio, Roma / Parigi / Fontainebleau.

Incontro dei partecipanti presso l'aeroporto di Roma Fiumicino e imbarco su volo di linea Alitalia per Parigi Charles de Gaulle AZ318 delle ore 09.15; arrivo a Parigi alle ore 11.25. Incontro con la guida locale e trasferimento in autobus privato per Fontainebleau (km 88 ca.).

Arrivo in hotel Mercure Royal 4* (o similare) al centro di **Fontainebleau** e pranzo in hotel. Sistemazione nelle camere riservate.

Pomeriggio dedicato al **Castello** di Fontainebleau, considerato l'unica dimora reale francese rimasta abitata con continuità. Durante i suoi otto secoli di vita l'immenso edificio ha accolto generazioni di sovrani che hanno contribuito all'arricchimento dell'incredibile dimora. Degni di nota anche i leggendari Giardini che, insieme al Castello stesso, sono stati dichiarati nel 1981 Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO. Affascinato dal Rinascimento, Francesco I di Valois (re dal 1515 al 1547) ricorse ad artisti italiani a cui affidò la costruzione e la decorazione degli interni. Ordinò così l'edificazione della Grande Galleria, la prima in Francia a essere edificata secondo canoni rinascimentali. La decorazione fu coordinata da Rosso Fiorentino: resta tuttora il ciclo pittorico più rilevante del '500 francese. Cena libera. Pernottamento.



II) Sabato 4 luglio, Fontainebleau / Barbizon / Vaux-le-Vicomte / Fontainebleau.

Prima colazione in hotel. Trasferimento a Barbizon (km 12 ca.).

Visita guidata al **Villaggio di Barbizon** che tra il 1830 ed il 1875 è stato il luogo di residenza di pittori che vi si stabilirono alla ricerca di nuove ispirazioni, sedotti dalla bellezza paesaggistica e naturalistica della zona. Il Museo Dipartimentale di Barbizon rievoca la vita quotidiana di questi artisti dediti alla pittura *en plein air*, e comprende due luoghi di visita: l'**Auberge Ganne**, dove risiedevano gli artisti, e la **Maison-atelier Théodore Rousseau** (la cui apertura non è, però, garantita al momento della stesura del programma). Le visite si concluderanno con la **Maison-atelier Jean François Millet**: uno dei più celebri pittori di Barbizon e senza dubbio il più conosciuto all'estero.

Pranzo libero.

Al termine, trasferimento a **Moret sur Loing** e vista al celebre ponte sulle rive del Fiume Loing, immortalato da Alfred Sisley.

Proseguimento per **Vaux-le-Vicomte** e visita del **Castello**, risultato della creazione di tre uomini riuniti da Nicolas Fouquet, soprintendente finanziario del Re Sole Luigi XIV di Borbone: il giardiniere paesaggista André Le Nôtre, l'architetto Louis Le Vau, e il pittore decoratore Charles Le Brun; insieme misero a punto una mirabile armonia tra architettura e paesaggio, realizzando il modello a cui si ispirerà l'intera Europa del XVII secolo.

Al termine delle visite rientro a Fontainebleau.

Cena in hotel e pernottamento.



III) Domenica 5 luglio,

Fontainebleau / Ecouen / Chantilly / Maffliers.

Prima colazione in hotel. Carico bagagli e trasferimento a **Ecouen** (km 96 ca.).

Visita guidata del **Museo Nazionale del Rinascimento** e del **Castello** di Ecouen, ubicato a 20 km a nord di Parigi, affacciato su una meravigliosa altura che domina il paese, nei pressi della Foresta di Chantilly, e che ospita collezioni eccezionali. Fatto costruire a partire dal 1538 dal Duca Anne de Montmorency, resta testimonianza delle ambizioni e dei successi di un uomo potente nonché esteta, mecenate e appassionato d'arte, spesso con un gusto all'avanguardia, ereditò un'enorme fortuna, accresciuta sia da una prudente politica di acquisizioni che dal proprio matrimonio con Maddalena di Savoia. Alla sua morte, nel 1567, possedeva 130 castelli sparsi in tutta la Francia e due residenze parigine, tra cui la casa in rue Sainte-Avoye con una galleria dipinta da Niccolò dell'Abate. Ecouen rimane il suo capolavoro. Pranzo libero.



Al termine, trasferimento a **Chantilly** (Km 22 ca.).

Visita guidata dei Grands Appartements del **Castello** di Chantilly e del **Musée Condé**: creato da Enrico d'Orléans, duca d'Aumale che nel 1884 lasciò in legato all'Institut de France il Castello e l'eccezionale collezione che aveva riunito, con l'obbligo per l'istituzione di trasformare il Castello in museo per poter esporre al pubblico l'intera raccolta la qualità della collezione di dipinti ne fa il primo Museo di Pitture antiche di Francia, dopo il Louvre. Si compone di 12 sale, ed espone circa 800 opere della pittura francese, italiana, fiamminga, inglese; senza contare i numerosi oggetti d'arte che completano questa collezione di inimmaginabile preziosità. Il *Ritratto di Simonetta Vespucci come Cleopatra* di Piero di Cosimo; le *Tre Grazie* di Raffaello; il *Libro d'Ore del duca de Berry* dei fratelli Limbourg, oltre che l'eccezionale bellezza del luogo, renderanno la visita indimenticabile.

A seguire, trasferimento nei pressi di Maffliers (km 35). Cena e pernottamento all'Hotel Novotel Chateaux de Maffliers 4* (o similare).

IV) Lunedì 6 luglio, Maffliers / Giverny / Chaalis / Parigi / Roma.

Prima colazione in hotel. Carico bagagli. Trasferimento a **Giverny** e visita della **Casa Monet**, dove l'artista visse dal 1883 al 1926, per ben 43 anni. Notoriamente appassionato di giardinaggio, concepì un Giardino di Fiori e un Giardino di Acqua come delle vere e proprie opere d'arte.

Passeggiando tra i vialetti della proprietà, inevitabilmente si rivivrà l'atmosfera che regnava nella casa del maestro e meravigliarsi davanti alle composizioni floreali che furono fonte continua di ispirazione.

Pranzo libero.

Raggiungeremo poi l'**Abbazia di Chaalis**, sito cistercense posto nel cuore della foresta di Ermenonville che unisce l'Île-de-France alla Picardie, e divenuta prestigiosa abbazia reale nel 1136. La proprietà di Chaalis ha conservato per lungo tempo l'atmosfera che regnava nel sec. XII, caratterizzata da raccoglimento monastico e oggi da un sicuro romanticismo dovuto alla preservazione del giardino e delle imponenti rivine architettoniche.

Trasferimento all'aeroporto Parigi Charles de Gaulle (Km 22 da Chaalis). Partenza con il volo di linea Alitalia AZ327 delle ore 18.25: arrivo a Roma Fiumicino alle ore 20,30.