

Dato il largo anticipo con cui si provvede alla stesura di questo programma, si avvertono i signori associati partecipanti della possibilità di modificare la successione o il contenuto delle visite guidate proposte.



STILEMA
L'ARTE DA VIVERE
Associazione Culturale

propone agli Associati

Ferrara metafisica:

Giorgio de Chirico a Palazzo dei Diamanti

21 e 22 novembre 2015

con Giordana Buonamassa Stigliani

informazioni e prenotazioni:

infoline 366.49.99.606

www.associazionestilema.it

stilema@msn.com

La pittura di De Chirico è una nuova visione, nella quale lo spettatore ritrova il suo isolamento e intende il silenzio del mondo

René Magritte

Sabato 21 novembre

Ore 7.00: partenza da Piazzale Ostiense, fronte fontana dell'A.C.E.A.

Ore 7.30: partenza da Piazza Bologna, Posta centrale.

Viaggio in bus, Roma-Ferrara (km 430 ca.).

Sono previste soste durante il percorso.

Pranzo libero in autogrill. Arrivo a Ferrara e visita del prezioso **Monastero di Sant'Antonio Abate in Polesine**, sito nei pressi del centro di Ferrara. Nato prima del Mille su quella che era allora un'isola nell'alveo del Po, a metà del Duecento il complesso conventuale accoglie le monache benedettine, riunite attorno alla Beata Beatrice d'Este, fondatrice della comunità religiosa. Le monache hanno continuato a dimorare qui e al mattino presto è ancora possibile sentire la loro messa cantata con le melodie dei canti gregoriani. Visitare la chiesa interna riservata alle monache è un'esperienza capace di toccare nel profondo, non solo per l'atmosfera incorrotta che si respira ma anche per la presenza degli affreschi di scuola giottesca, eseguiti tra la fine del Duecento e la metà del Trecento (le benedettine si riservano di confermare il permesso di accesso soltanto nel caso in cui non ci siano incontri di preghiera, non previsti al momento della stesura del presente programma).

Sistemazione in hotel 4* al centro città, "Hotel Ferrara", di fronte al Castello Estense. Cena in ristorante adiacente all'hotel. Pernottamento.

Domenica 22 novembre

Colazione in hotel. Carico bagagli. Visita guidata alla mostra in Palazzo dei Diamanti, (ingresso prenotato alle ore 9.00), dedicata a **De Chirico a Ferrara 1915-1918. Pittura metafisica e avanguardie europee**, «Iper originale», secondo Salvador Dalí, commovente fino alle lacrime nelle parole di René Magritte: la pittura di Giorgio de Chirico ha conquistato alcuni tra i più grandi artisti surrealisti e ha esercitato uno straordinario ascendente sull'arte del Novecento. De Chirico è stato il geniale inventore della pittura metafisica, una delle più importanti correnti artistiche della modernità, grazie alla quale gli enigmi che percorrono l'esistenza prendono forma attraverso atmosfere sospese e pervase di inquietudine.



A segnare un cambiamento radicale nell'opera di de Chirico fu l'arrivo a Ferrara nel 1915 quando, in seguito allo scoppio della prima guerra mondiale, lasciò Parigi e per tre anni e mezzo soggiornò nella città estense per prestare servizio militare. Travolto da un'ondata di emozione di fronte alla bellezza e ai miti rinascimentali della città emiliana, de Chirico dipinse un mondo irreali popolato di meraviglie: piazze fuori dal tempo immerse in tramonti fantastici o stanze segrete dalle prospettive vertiginose fanno da sfondo agli oggetti enigmatici scoperti nelle peregrinazioni tra i vicoli del ghetto, o diventano il palcoscenico su cui recitano manichini da sartoria e personaggi muti e senza volto. Fu a Ferrara che l'artista conobbe Carlo Carrà e iniziò a chiamare la propria pittura "metafisica", e furono proprio i quadri qui concepiti, vere e proprie icone della modernità, a esercitare una profonda influenza sia sulla coeva arte italiana, sia su movimenti internazionali come il dadaismo, il surrealismo e la Nuova Oggettività. In occasione del centenario dell'arrivo di de Chirico nella città estense, Palazzo dei Diamanti celebra con una grande mostra questo momento vitale della storia dell'arte del XX secolo (www.palazzodiamanti.it).

Dopo breve pausa, visiteremo (ingresso prenotato ore 11.50, con operatore didattico locale) **L'arte per l'arte. Il Castello Estense ospita Giovanni Boldini e Filippo De Pisis**, non una mostra ma un allestimento semi temporaneo, che intende riconsegnare al pubblico parte del patrimonio delle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea rimasto celato in seguito al terremoto del 2012 e, al tempo stesso, restituire attraverso due percorsi monografici un intenso ritratto delle personalità artistiche dei maestri ferraresi, proponendoli in un sontuoso "contenitore", il **Castello Estense**, che già di per sé merita una visita. Sono le sale fastosamente decorate dell'appartamento di rappresentanza al piano nobile del Castello e i celebri "Camerini di Alfonso I" (abituamente non aperti alle visite) a fare da cornice ai due percorsi che esplorano l'intera parabola creativa di Boldini e De Pisis presentando una sequenza di autentici capolavori (www.castelloestense.it).

Alle ore 13.30 termine delle visite e pranzo libero al centro di Ferrara.

Partenza per Roma alle ore 16.00. Sono previste soste durante il percorso.

Arrivo a Roma in serata.

