



Ore 7.00: partenza da Piazzale Ostiense, fronte fontana dell'A.C.E.A.

Ore 7.25: partenza da Piazza Bologna, Posta centrale.

Viaggio in bus, Roma-Siena: km 231 ca. È prevista una sosta durante il percorso.

Arrivo a Siena; discesa obbligatoria dei partecipanti al parcheggio bus e raggiungimento a piedi del centro storico. Inizio delle visite guidate dal privato **Palazzo Sergardi** in via Montanini, dimora chiusa al pubblico, con permesso di visita concesso dalla signora Fiamma Sergardi Marmoross. Si tratta di uno dei più significativi esempi dell'architettura e dell'arte senese del XVIII secolo, voluto da Fabio Sergardi, che nel 1744 ne commissionò il disegno al senese Paolo Posi. L'edificio, splendidamente conservato, vanta una campagna decorativa del vasto piano nobile diretta dal grande pittore neoclassico Luigi Ademollo (1764-1849), con soggetti mitologici e di storia antica, dipinti tra il 1794 e il 1795; verrà aperto per noi anche il piccolo Teatro di famiglia, rappresentativo di vicende artistiche e culturali di respiro europeo.

Pranzo libero.

Nel primo pomeriggio, visiteremo il **Duomo** di Siena (con ingresso prenotato alle ore 15.00), uno degli esempi più insigni di cattedrale romanico-gotica italiana. Secondo la tradizione, quella attuale sostituisce una prima chiesa dedicata a Maria, eretta intorno al sec. IX nel luogo in cui si trovava un tempio offerto a Minerva.

In occasione di questa visita, avremo l'opportunità di studiare l'incre-

dibile **Pavimento del Duomo**, accompagnati dalla professoressa Marilena Caciorgna, grande specialista di quest'opera.

Il pavimento, generalmente coperto e visibile solamente da fine agosto a fine ottobre, venne realizzato con la tecnica del graffito e del commesso marmoreo. Si tratta del "*più bello, grande e magnifico pavimento che mai fusse stato fatto*", secondo la definizione di Giorgio Vasari, frutto di un programma che si è realizzato attraverso i secoli, a partire dal '300 fino all'800. Ancora, ci stupiremo, all'interno del Duomo, della notissima **Libreria Piccolomini**, un *unicum*, un monumento di assoluto rilievo per il ciclo di affreschi eseguiti da Pinturicchio nel primo decennio del Cinquecento, raffigurante la biografia dell'umanista Enea Silvio Piccolomini, papa Pio II. (www.operaduomo.siena.it).

Si avverte che non è prevista la salita al percorso la "Porta del Cielo".

Al termine delle visite, partenza per Roma alle ore 18.00 ca. Rientro previsto in serata.

L'Associazione Culturale
Stilema. L'arte da vivere

propone agli Associati

Siena.

Il pavimento rivelato del Duomo

sabato 12 ottobre 2013

con Giordana Buonamassa Stigliani



STILEMA
L'arte da vivere

Informazioni e prenotazioni:
infoline 3486960431
www.associazionestilema.it
stilema@msn.com