

L'Associazione Culturale
Stilema. L'arte da vivere
propone agli Associati

Spoletto e la fioritura dell'altopiano di Castelluccio: viaggio nelle meraviglie



Lunedì 27 giugno 2022

con Giordana Buonomassa Stigliani e Ambra Antonelli

Ore 7.00: partenza da Piazzale Ostiense, fronte fontana dell'ACEA.

Viaggio in bus Gran Turismo Roma-Spoletto: km 150 circa. È prevista una sosta durante il percorso.

Arrivo a **Spoletto**, Investita a lungo del ruolo di *Caput Umbriae* e attualmente centro artistico-culturale di rilevante importanza internazionale, Spoleto fa risalire la propria fondazione addirittura al sec. VII a.C. Divenuta poi colonia romana, dovette però fama e ricchezza al periodo longobardo, quando fu eletta capitale di un vasto ducato, tra il 570 e il 763. Dopo la gravissima distruzione operata da Federico Barbarossa nel 1155, Spoleto passò sotto la giurisdizione dello Stato della Chiesa: nel 1300 il cardinale spagnolo Gil Alvarez Carillo de Albornoz la scelse come avamposto diplomatico-strategico per la riconquista dei territori persi dalla Chiesa, sotto il pontificato di Innocenzo VI, esule ad Avignone. Albornoz, nel 1359, affidò al capomastro Matteo di Giovannello, detto il Gattapone, la costruzione della poderosa **Rocca** sulla sommità del Monte Sant'Elia, da cui parte la rinascita di Spoleto.

Altro vanto cittadino è l'ampio **Ponte delle Torri**, edificato a cavaliere sul baratro della valle del Tessino: alto m. 80 e lungo 320, serviva come via di accesso diretto alla collina di Monteluco, e per convogliare acqua alla Rocca e a Spoleto. Un uso particolare ne fece Lucrezia Borgia, governatrice di Spoleto per cinque anni, che pare si servisse del Ponte per liberarsi di occasionali nemici locali.

Il nostro itinerario avrà come fulcro il complesso monumentale del **Duomo** per apprezzarne nei dettagli le opere d'arte: un itinerario affascinante di eccezionale interesse storico artistico all'interno



di uno fra i più importanti ed antichi complessi monumentali dell'Umbria e dell'Italia centrale. Dedicato all'**Assunta**, costruito in stile romanico tra il 1175 e il 1220, offre una facciata ornata da rosoni e da un prezioso mosaico in forme bizantine che raffigura *Cristo tra la Vergine e San Giovanni*, splendida scenografia dei concerti del Festival dei Due Mondi. All'interno ci attende la vera ricchezza di Spoleto, nonché una delle opere più celebrate del nostro '400: tra il 1467 e il 1469, fra **Filippo Lippi** realizzò la decorazione a fresco della zona absidale. L'**Annunciazione**, l'**Incoronazione della Vergine**, le **Storie della vita di Maria**, sono soltanto alcune delle sequenze di uno dei cicli più famosi del frate fiorentino.

Pranzo libero al centro di Spoleto.

Nel primo pomeriggio, lasceremo Spoleto per raggiungere Castelluccio di Norcia (km 90 ca.).

Qui tra fine maggio e la metà di luglio, l'**altopiano di Castelluccio** è testimone di un evento di particolare importanza: la **Fioritura**. Per diverse settimane, la monotonia cromatica del pascolo,

viene spezzata da un mosaico di colori, con variazioni di toni che vanno dal giallo ocra al rosso. Anche se la festa della Fioritura ricade, solitamente, nella terza e nell'ultima domenica di Giugno, non esiste un preciso giorno per ammirare questo incantevole spettacolo. Ogni anno tutto è affidato all'andamento climatico della stagione. Le specie floreali che tingono il **Pian Grande** e il **Pian Perduto** in questo periodo, sono innumerevoli. Nei campi le piante che vivono in simbiosi con la lenticchia si sviluppano ognuna con i suoi distinti tempi, facendo mutare continuamente i colori degli appezzamenti: genzianelle, narcisi, violette, papaveri, ranuncoli, asfodeli, viola *Eugeniae*, trifogli, acetoselle e tant'altro comporranno un meraviglioso quadro di natura.

Al termine delle visite (ore 17.00 ca.), partenza per Roma (Castelluccio-Roma: km 200 ca.).
Rientro previsto in serata.

Dato il largo anticipo con cui si provvede alla stesura di questo programma, si avvertono i signori associati partecipanti della possibilità di modificare la successione o il contenuto delle visite guidate proposte.