



*da Pietro  
il Grande  
a Caterina II*

*San Pietroburgo*

*da mercoledì 11  
a domenica 15  
SETTEMBRE  
2019*

con  
*Giordana Buonamassa Stigliani  
e Olga Birioukova*

informazioni e prenotazioni:  
**infoline 366.49.99.606**  
[www.associazionestilema.it](http://www.associazionestilema.it)  
[stilema@msn.com](mailto:stilema@msn.com)



**STILEMA**  
L'ARTE DA VIVERE

Associazione Culturale

  
REAL WORLD TOURS  
INTERNATIONAL TOUR OPERATOR



San

PIETRO

burgo

## mercoledì 11 settembre

Partenza per San Pietroburgo con volo di linea Alitalia AZ 540 delle ore 11.55. Arrivo alle ore 16.35. Incontro con la guida locale.

**San Pietroburgo**, considerata la “Venezia del Nord”, fu fondata nel maggio 1703 per mano del sovrano, zar e Gran Principe Pietro Alekseevich, signore di tutte le Russie.



Sorta con l'intento di rappresentare la porta di accesso all'Occidente, la città apportò un rapido e definitivo mutamento nelle abitudini, negli usi, nelle tradizioni, fino ad influenzare la successiva storia della Russia. Per conoscere la città dai “700 ponti” passeremo dalla **Prospettiva Nevskij**, il corso più importante ed animato, che con i suoi 4,5 km di lunghezza e una larghezza che va dai 25 ai 60 metri, unisce l'Ammiragliato con il monastero di Aleksandr Nevskij, tagliando la grande ansa della Neva. Poi il **Campo di Marte**, altra grande scenografia della città neoclassica, e la **Piazza del Palazzo**, concepita come centro simbolico dell'impero. Sulla Piazza prospetta l'imponente **Palazzo d'Inverno**, residenza degli zar per due secoli e capolavoro dell'architetto Rastrelli: conta 1050 stanze, 1787 finestre, 117 scale, e fa parte, insieme ad altri quattro edifici, del vastissimo complesso dell'Ermitage.

Sistemazione in hotel 4\* “Courtyard by Marriott Vasilievsky”, non in centro città. Cena in hotel. Pernottamento.

**giovedì 12 settembre**

Colazione in hotel. Nella mattinata visiteremo le collezioni del **Palazzo dello Stato Maggiore**: negli ultimi anni il Museo dell'Ermitage ha

spostato la sua ricchissima raccolta di dipinti impressionisti e capolavori di Van Gogh, Picasso, Kandinsky, Malevich, Matisse, in una collocazione museale autonoma, all'interno di un edificio affacciato sulla



piazza stessa dell'Ermitage. Si tratta di un'esposizione unica al mondo, assolutamente da non perdere, dove si potranno ammirare le opere che facevano parte delle favolose collezioni dei ricchi aristocratici russi Morosov e Schukin, primi estimatori dei pittori impressionisti. Pranzo organizzato.

Ci stupiremo, poi, della **Fortezza dei Santi Pietro e Paolo**, celebrata nel mondo per le tombe dei Romanov, dove ripercorreremo la storia della grande dinastia imperiale.



Concluderemo le visite nel pomeriggio, con il **Museo Russo**, che conserva una straordinaria collezione che muove dalle icone medioevali fino alla meravigliosa e inaspettata produzione della pittura dell'Ottocento russo, concludendo con le avanguardie di primo '900. Spesso trascurato a favore dell'Ermitage, il Museo Russo è una tappa doverosa per chiunque sia interessato all'arte e alla cultura Russa. I capolavori di Il'ja Repin e di Karl Brjullov resteranno un ricordo indelebile.

Rientro in hotel. Cena e pernottamento.

**venerdì 13 settembre**

Colazione in hotel. Prima sosta nella **Piazza di S. Isacco**, sulla quale si affaccia la colossale omonima Cattedrale (esterno), la più sontuosa tra tutte le chiese di San Pietroburgo: occupa una superficie di 4000 mq, può accogliere fino a 14000 persone e la sua cupola, dell'altezza di 101 metri, è visibile a più di 30 km di distanza.



Entreremo poi nello splendido **Museo dell'Ermitage**, uno dei più grandi ed importanti del mondo per la vastità ed il numero delle opere d'arte esposte, che superano i 2.700.000 pezzi. Una collezione enciclopedica, che annovera opere

uniche delle culture asiatiche, ma anche invidiabili dipinti dell'Europa occidentale, con quadri di Leonardo, Tiziano, Rembrandt, fino a Picasso. La storia del Museo ha inizio con



Caterina II che, nel 1764-1767, fece erigere un piccolo edificio neoclassico a due piani, posto tra il Palazzo d'Inverno e il Canale d'Inverno, dove diede inizio alla raccolta d'arte comprando 225 quadri dall'antiquario berlinese Gotzkovsky.

La visita, a cui dedicheremo l'intera giornata, laddove i tour consueti concedono massimo tre ore, ci sorprenderà e ci conquisterà per interesse, lusso, ricchezza e cultura.

Pranzo libero all'interno del Museo, presso punti di ristoro-bar.

Al termine delle visite rientro in hotel.

Cena e pernottamento.

**sabato 14 settembre**

Giornata dedicata ai dintorni di San Pietroburgo e al fasto delle residenze suburbane. Ci innamoreremo di Caterina la Grande tra i saloni giganteschi del palazzo **Pushkin**, residenza di campagna, uno dei più bei complessi architettonico paesaggistici nei dintorni di San Pietroburgo, e del mondo



intero, che vanta la famosa *Sala dell'ambra*. L'edificio, iniziato ufficialmente nel 1717, venne più volte ricostruito nel corso del sec. XVIII sino a giungere alla forma attuale. Dopo il crollo della monarchia zarista, l'Unione Sovietica aprì il palazzo come museo, ma durante la seconda guerra mondiale l'edificio fu gravemente danneggiato. Il suo recupero ha richiesto molti anni ed è oggi guidato dalla scuola di restauro di San Pietroburgo su base strettamente scientifica.



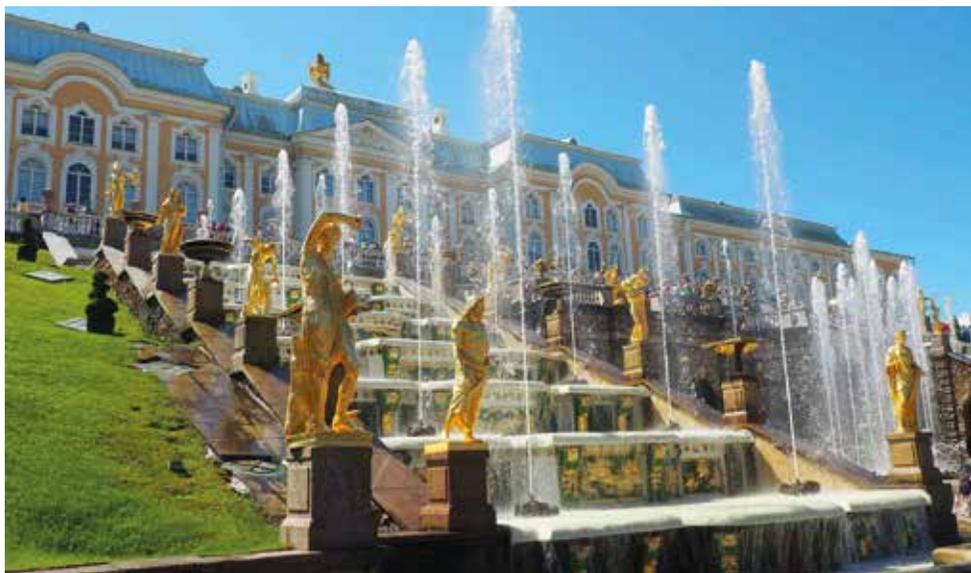
Pranzo in ristorante.

Rientro a San Pietroburgo. Tempo libero e possibilità di organizzare insieme escursioni facoltative. Cena in hotel. Pernottamento.

**domenica 15 settembre**

Colazione in hotel. Carico bagagli. Escursione a **Petrodvorest** (solo parco), reggia sulle rive del Golfo di Finlandia, edificata per volere di Pietro il Grande tra il 1714 e il 1723. Ritenuta una delle sette meraviglie della Russia, vanta monumentali fontane collocate in un vastissimo e indimenticabile parco.

Pranzo libero.



Trasferimento in aeroporto (senza facchinaggio) e partenza con volo di linea Alitalia AZ 541 delle ore 17.25 con arrivo a Roma Fiumicino alle ore 20.10.

---

*Aderendo al programma, si accettano automaticamente le condizioni generali di vendita di pacchetti turistici ASTOI. Associazione tour operator italiani. Le condizioni sono disponibili on line sul sito dell'organizzatore all'indirizzo [www.realworldtours.com](http://www.realworldtours.com)*

**Progetto Culturale:** *Giordana Buonamassa Stigliani e Olga Birioukova*

**Organizzazione tecnica e servizi:** *Real World Tours*