



---

L'Associazione Culturale  
Stilema. L'arte da vivere

propone agli Associati

## Milano '900

7, 8 e 9 giugno 2013

con Giordana Buonamassa Stigliani

---

### **Venerdì 7 giugno:** *Museo del Novecento.*

Ore 7.00: partenza da Piazzale Ostiense, fronte fontana dell'A.C.E.A.

Ore 7.25: partenza da Piazza Bologna, Posta centrale.

Viaggio in bus, Roma-Milano: km 580 ca.

Sono previste soste durante il percorso. Pranzo libero in autogrill.

Arrivo a Milano e sistemazione in hotel 4\* Hotel Manin, in pieno centro (a piedi, m. 650 da via della Spiga; m. 750 da via Monte Napoleone; m. 1.200 da Piazza del Duomo).

Nel tardo pomeriggio, visita guidata al **Museo del Novecento**, presso il Palazzo dell'Arengario, che espone circa quattrocento opere, selezionate tra le quasi quattromila dedicate all'arte italiana del XX secolo, proprietà delle Civiche Raccolte d'Arte milanesi. La trasformazione del Palazzo dell'Arengario in Museo del Novecento, a cura di Italo Rota e Fabio Fornasari, si è posta quale obiettivo fondamentale l'organizzazione all'interno del contenitore storico di un sistema museale semplice e lineare che si conclude nella terrazza panoramica affacciata su piazza Duomo. Lo scalone, la terrazza e lo splendido balcone coperto formano parte di un percorso che offre, su Piazza Duomo, una visione particolare ai milanesi e ai turisti.

Dal *Quarto Stato* di Pellizza da Volpedo, agli indimenticabili *Stati d'animo* di Umberto Boccioni, passando per Giacomo Balla, Carlo Carrà, Mario Sironi, Giorgio de Chirico, solo per citarne alcuni, la

raccolta si offrirà come esaustivo itinerario nella migliore storia dell'arte del nostro Novecento ([www.museodelnovecento.org](http://www.museodelnovecento.org)). Rientro in hotel.

Cena in hotel. Pernottamento.

### **Sabato 8 giugno:** *Modigliani e Villa Necchi Campiglio.*

Colazione in hotel. Ore 9.40 ingresso del gruppo e visita guidata alla mostra, **"Modigliani, Soutine e gli artisti maledetti. La collezione Netter"** che, in Palazzo Reale, presenta 122 opere di straordinaria bellezza di Amedeo Modigliani (1884-1920) e degli artisti che vissero e dipinsero a Montparnasse agli inizi del '900: per la prima volta in Italia i capolavori appartenenti alla ricca collezione di Jonas Netter, acuto riconoscente di talenti, senza il quale probabilmente non sarebbero stati scoperti né Modigliani, né Soutine, né Utrillo. Questi artisti dipinsero durante gli "anni folli" del noto quartiere parigino, che fu centro culturale di avanguardia per via della presenza dello stesso Modigliani e di Chagall, di esiliati politici come Lenin e Trotsky e degli americani Hemingway e Miller, nonché per la ricercata atmosfera bohémienne che caratterizzò questo luogo.

Quasi un "mecenate", ispirato e geniale insieme, Netter fu un amatore discreto dell'opera di artisti da lui scoperti: Modigliani, Soutine, Utrillo, Valadon, Kisling e molti altri ancora.

Di Modigliani - protagonista della mostra - sono esposti dipinti tra cui *Elvire au col blanc* (1917-18),

*Fillette en robe jaune* (1917), e *Portrait de Zborowski* (1916), accanto a oltre venti olii di Soutine - una mostra dentro la mostra - per illustrare la storia degli esordi di coloro che in quell'epoca rappresentarono la "Scuola di Parigi" ([www.milanotoday.it](http://www.milanotoday.it); [www.mostramodigliani.it](http://www.mostramodigliani.it)). Pranzo libero.

Nel primo pomeriggio, visita guidata di **Villa Necchi Campiglio**. Costruita tra il 1932 e il 1935 dall'architetto milanese Piero Portaluppi, la Villa è giunta a noi perfettamente intatta, sia nell'ampio giardino esterno - corredato da tennis e piscina -, sia nella ricca infilata di sale interne. Architettura, arti decorative, arredi e collezioni restituiscono, nel loro armonioso insieme, l'elevato standard di vita dei proprietari, esponenti dell'alta borghesia industriale lombarda. Nello stesso tempo il fervore delle quotidiane attività domestiche è adeguatamente testimoniato dalla sequenza delle sale di servizio, office, cucine e bagni, ancora dotati degli impianti tecnici originari.

Due importanti donazioni arricchiscono inoltre la visita: la raccolta di opere d'arte del primo novecento di Claudia Gian Ferrari e la raccolta di dipinti e arti decorative del XVIII secolo di Alighiero De' Micheli ([www.casemuseomilano.it](http://www.casemuseomilano.it)).

Cena libera. Pernottamento.

### **Domenica 9 giugno:** *la Galleria d'Arte Moderna.*

Colazione in hotel. Carico bagagli. Visita guidata alla **Galleria d'Arte Moderna di Milano** (GAM): ciò che rende internazionalmente nota la Galleria milanese è il pregio delle

opere esposte e conservate nelle sue sale: Francesco Hayez, Pompeo Marchesi, Andrea Appiani, Tranquillo Cremona, Giovanni Segantini, Federico Faruffini, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Antonio Canova, Daniele Ranzoni, Medardo Rosso, Gaetano Previati sono alcuni tra gli importanti artisti presenti, protagonisti indiscussi della Storia dell'Arte milanese ed italiana.

Le loro opere rappresentano l'arte in divenire del XVIII e XIX secolo, in particolare quella che prese avvio dall'Accademia di Brera per affermarsi fin oltre i confini nazionali.

Capolavori che, grazie anche al collezionismo del Novecento e alle donazioni di alcune importanti famiglie hanno arricchito negli anni il patrimonio artistico della Galleria, confermando così la missione fondamentale di eternare il diritto alla cultura. È così possibile ammirare nelle sale della Villa, Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Giovanni Boldini, Vincent Van Gogh, Paul Cézanne, Pablo Picasso e Amedeo Modigliani

([www.gam-milano.com](http://www.gam-milano.com)).

Al termine, partenza per Roma.

Pranzo libero in autogrill.

Rientro previsto in serata.



**STILEMA**  
L'arte da vivere

Informazioni e prenotazioni:  
infoline 3486960431  
[www.associazionestilema.it](http://www.associazionestilema.it)  
[stilema@msn.com](mailto:stilema@msn.com)