

L'Associazione Culturale
Stilema. L'arte da vivere
propone agli Associati

Taddeo di Bartolo a Perugia. Contributi di bellezza



sabato 22 agosto 2020

con Giordana Buonamassa Stigliani

Ore 7.15: partenza da Piazzale Ostiense, fronte fontana dell'A.C.E.A.

Viaggio Roma-Perugia (km 180 ca.). È prevista una sosta durante il percorso.

La giornata sarà dedicata a **Perugia**, con l'elegantissima mostra di Taddeo di Bartolo e la visita alla Galleria Nazionale dell'Umbria.

Al terzo piano del Palazzo dei Priori, con affaccio su Piazza IV Novembre e sul noto Corso Vannucci, trova posto la **Galleria Nazionale dell'Umbria**, tra le raccolte museali più ricche e importanti d'Italia. Nata dall'originario nucleo dell'Accademia del Disegno, la collezione espone, in sequenza cronologica e articolata per scuole, la produzione di artisti operanti sul territorio, dal sec. XIII al XIX. Incontreremo, tra i molti, Arnolfo di Cambio, Gentile da Fabriano, Beato Angelico, Piero della Francesca, rappresentati da opere di altissimo livello e grande importanza.

Visiteremo la prima ampia monografica dedicata a **Taddeo di Bartolo** (1362/1422), una delle più significative presenze artistiche dell'epoca, in patria e non solo. Da vero e proprio maestro itinerante, trascorse buona parte della carriera spostandosi tra Toscana, Liguria, Umbria e Lazio, al servizio di famiglie politicamente ed economicamente potenti, autorità pubbliche, grandi ordini religiosi e confraternite.

La mostra presenta circa cento tavole del maestro senese, in grado di ricostruire l'intera sua parabola artistica, dalla fine degli anni ottanta del Trecento, fino al 1420-22, con prestiti provenienti da prestigiosi musei internazionali.

In un ambiente che ricrea l'interno di una chiesa francescana ad aula, è stato ricostruito l'imponente apparato figurativo della ormai smembrata "*Pala di San Francesco al Prato*" di Perugia, della quale la Galleria Nazionale dell'Umbria conserva ben 13 elementi; a questi si aggiungono le parti mancanti finora individuate, dalla Germania, dai Paesi Bassi e da Napoli.

La mostra documenta inoltre le altre tipologie di opere, come gli stendardi processionali o le piccole tavole di devozione privata, consentendo una ricostruzione quanto più completa del suo catalogo.

Si tratta quindi di una panoramica completa dell'arte di Taddeo, passando attraverso prove capitali della sua carriera quali l'imponente "*Polittico della Pinacoteca di Volterra*".

Pranzo libero, nel centro di Perugia.

In conclusione, raggiungeremo lo splendido **Oratorio di S. Bernardino**, la cui facciata fu magistralmente scolpita da Agostino di Duccio che utilizzò azzurrite, malachite e pietra rosa, per creare particolari effetti luministici che tornano ad incantare ancora oggi.

Al termine delle visite, ore 17.00 circa, partenza per Roma. Rientro previsto in serata.