

L'Associazione Culturale
Stilema. L'arte da vivere
propone agli Associati

Milano: Felice Casorati, l'Art Déco e la Pinacoteca di Brera



(F. Casorati, "Raja", tempera/tavola, cm 120X100, 1924-1925, collezione privata)

sabato 15 e domenica 16 marzo 2025

con Giordana Buonamassa Stigliani

Sabato 15 marzo

Ore 8.55: incontro dei signori partecipanti alla Stazione di Roma Termini (lato via Marsala); partenza per Milano Centrale con il treno Frecciarossa 9620 delle ore 09.25, con posti prenotati in II classe; arrivo a Milano alle ore 12.24. Trasferimento con pullman privato dalla stazione al nostro albergo 4*, lo splendido "Rosa Grand Milano" in Piazza Fontana, forse l'hotel più centrale di Milano, adiacente all'abside del Duomo e a m. 200 dal Palazzo Reale. Assegnazione delle camere (non disponibili prima delle ore 16.00).

Tempo libero per il pranzo.

Nel pomeriggio, ci occuperemo dell'attesissima mostra dedicata al grande maestro del Realismo Magico: **"Felice Casorati"**, uno dei protagonisti più influenti e riconosciuti dell'arte italiana del '900. L'esposizione è un'antologica che ricostruisce l'intero arco di attività dell'artista, ripercorrendo le diverse stagioni della sua pittura. Concepito per le sale di **Palazzo Reale**, il percorso di mostra raccoglie cento opere di assoluto rilievo, tra dipinti, sculture, disegni e grafica, provenienti da prestigiose raccolte private e da collezioni museali, tra le quali, in particolare, la Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, il museo italiano depositario del più cospicuo nucleo di opere dell'artista. Cardine del progetto è la stretta collaborazione con l'Archivio Felice Casorati, che ha concesso in prestito dipinti di fondamentale importanza. In vita, nel corso della sua lunga carriera, Felice Casorati ha attribuito una funzione strategica a Milano, prima città in Italia a dotarsi di un moderno sistema e mercato dell'arte. La mostra mette in luce anche la vocazione e le attività poliedriche del maestro, che si spingono oltre la pittura, nei territori di altre arti: dalla scultura alla grafica, dove Casorati ha ottenuto risultati altrettanto alti e originali grazie a una continua sperimentazione, senza dimenticare l'illustrazione e la passione per la musica, che lo condusse a una notevolissima attività di scenografo e costumista.

Al termine, tempo libero a disposizione.

Cena libera. Pernottamento.

Domenica 16 marzo

Prima colazione in hotel. Deposito bagagli in hotel. A piedi raggiungeremo, con una passeggiata di circa 15 minuti, la nuova **Grande Brera**, uno dei luoghi realmente più rilevanti per la storia dell'arte del nostro Paese. Dopo cinquant'anni di lavori, la Pinacoteca, Palazzo Citterio, l'Orto Botanico, l'Osservatorio e la Biblioteca Nazionale Braidense, sono uniti in un unico progetto architettonico che realizza uno spazio espositivo di 6.500 mq distribuiti su tre livelli. Noi, dovendo scegliere, andremo a raccontare la storia della **Pinacoteca**, ufficialmente istituita nel 1809, sebbene una prima eterogenea raccolta di opere fosse già presente a partire dal 1776 con finalità didattiche, a fianco dell'Accademia di Belle Arti voluta da Maria Teresa d'Austria. Il *corpus* doveva infatti costituire una collezione di opere esemplari, destinate alla formazione degli studenti. Quando Milano divenne capitale del Regno Italico, la raccolta, per volontà di Napoleone, si trasformò in un museo che intendeva esporre i dipinti più significativi provenienti da tutti i territori conquistati dalle armate francesi. Brera quindi, a differenza di altri grandi musei italiani, come gli Uffizi ad esempio, non nasce dal collezionismo privato dei principi e dell'aristocrazia ma da quello politico e di stato.

Noi presteremo speciale attenzione ai grandi capolavori, proponendoci un *excursus* storico-artistico volto a far conoscere la magnifica e importantissima raccolta nazionale: Mantegna, Bellini, Piero della Francesca, Raffaello, Crivelli, Caravaggio, Tintoretto, fino a Hayez, ci incanteranno e meraviglieranno in una successione continua di capolavori noti da sempre e da sempre amati.

Pranzo libero.

Nel primo pomeriggio, ci dedicheremo alla mostra **"Intorno al 1925. Il Trionfo dell'Art Déco"**.

Nel 2025 ricorre il centenario de *l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes* di Parigi, l'evento che segnò l'affermazione dello "Stile 1925" o Art Déco: un gusto innovativo diffusosi in Europa nel primo dopoguerra. Per celebrare questo anniversario, l'esposizione, ospitata in **Palazzo Reale**, presenterà al pubblico straordinari esempi di arti decorative italiane ed europee, dai vetri alle porcellane alle maioliche, dai tessuti agli arredi e all'oreficeria, ma anche dipinti, sculture, disegni e manifesti pubblicitari, nonché immagini d'epoca e spezzoni cinematografici per restituire il più possibile il clima e le atmosfere di un'epoca irripetibile e affascinante.

Al termine, recupero bagagli in hotel e trasferimento alla Stazione Milano Centrale con pullman privato. Partenza con il treno Frecciarossa 9651 delle ore 17.35, con posti prenotati in II classe; arrivo a Roma Termini alle ore 20.34.

Dato il largo anticipo con cui si provvede alla stesura di questo programma, si avvertono i signori associati partecipanti della possibilità di modificare la successione o il contenuto delle visite guidate proposte.