

L'Associazione Culturale
Stilema. L'arte da vivere
propone agli Associati

Berlino. Ritorno al futuro



da giovedì 28 a domenica 31 maggio 2026

con Giordana Buonamassa Stigliani e Angelo Pirrera

Una grande metropoli, un luogo di memoria collettiva, un museo di architettura ed arte a cielo aperto, una scommessa vinta con la Storia, dopo la caduta del Muro.

Berlino, nacque “artificialmente” per volontà del re di Prussia Federico I. Questi, nel 1709, volle aggiungere all’antico abitato di origine medioevale altri tre borghi minori.

Vissuta come un insieme di quartieri, sempre più vasti, raccolti intorno ad un centro di pura rappresentanza (Mitte), Berlino si presenta oggi come una delle più interessanti metropoli contemporanee, incredibile caleidoscopio di mondi affiancati e autonomi. L’antica capitale del Regno di Prussia e poi dell’Impero Tedesco, della Repubblica di Weimar e del Terzo Reich, poi divisa tra Est e Ovest, incanterà il viaggiatore del terzo millennio per contrasti e ricerca di nuovi equilibri.

Giovedì 28 maggio

Incontro dei partecipanti all'aeroporto di Roma Fiumicino; partenza con volo low cost Easy Jet. Arrivo all'aeroporto Berlino Brandeburgo. Si precisa che nessuna compagnia di linea effettua la tratta Roma /Berlino diretta. Si consiglia di provvedere autonomamente al pranzo a Roma Fiumicino, in quanto all'arrivo a Berlino è già previsto l'inizio del tour con la guida culturale che resterà con il gruppo per tutta la durata del tour, dott. Angelo Pirrera.

Berlino è un luogo dedicato chi ama la storia, la grande pittura, a chi crede che l'architettura possa esprimere il linguaggio di un rinnovamento che fa della memoria il suo punto di forza, la ragione profonda e il sentimento poetico, la speranza e la sfida futura.

Il nostro ingresso in città sarà segnato da una prima tappa simbolica e significativa: il **Muro**, cioè la



East Side Gallery (“Galleria del Lato Orientale”): oggi un memoriale internazionale alla libertà. Si tratta del maggior tracciato rimasto in posizione originale del Muro di Berlino, lungo km 1.3, interamente dipinto con graffiti di diversi artisti, riguardanti la caduta del muro (notte tra il 9 e il 10 novembre 1989), in seguito alla fine della cosiddetta Guerra Fredda. Il lato posteriore fu dipinto nel 1990, e dal 1992 è considerato monumento protetto.

Ci dirigeremo verso il **Checkpoint Charlie**, l'importante posto di blocco tra il settore sovietico e

quello statunitense. Situato sulla Friedrichstraße, all'altezza dell'incrocio con la Zimmerstraße, collegava il quartiere sovietico di Mitte con quello statunitense di Kreuzberg. A questa parte della grande Storia, si collega quella che viene definita la “Topografia del Terrore”, con le sedi della Gestapo, SS, SA e IKL.

Al termine del primo pomeriggio di visite, intorno alle ore 18.00, raggiungeremo il nostro albergo 4*, **Leonardo Hotel Berlin Mitte**, situato posizione centrale sulle rive del fiume Sprea e vicino alla famosa via dello shopping Friedrichstraße, a km 1.2 dalla Porta di Brandeburgo e a km 2 da Potsdamer Platz.

Cena organizzata in hotel e pernottamento.

Venerdì 29 maggio

Colazione in hotel. Partenza per visitare insieme le **piazze** più celebri della città. Si comincia da **Alexanderplatz**, storicamente considerata il centro della parte orientale della città. Si tratta della più grande piazza di Berlino e certamente una delle più celebri, dominata dall'enorme Torre televisiva. Negli anni del socialismo reale divenne il centro della Berlino Sovietica, punto di partenza di **Karl-Marx-Allee**, il viale su cui affacciano i Plattenbau, esempi di architettura anni '50 e gli storici luoghi della cultura coeva, il cinema Kino e la Karl-Marx Buchhandlung, il paradiso dei libri introvabili.

Poi vedremo il **Forum Marx Engels**, la piazza risistemata, nel 1963-73, in vialetti concentrici che convergono verso uno spazio circolare che ospitava il monumento a Marx ed Engels. Attraverseremo l'**Unter den Linden**, una delle arterie più importanti del centro di Berlino, fino alla **Neue Wache**, luogo di contemplazione e di ricordo sottratto al trambusto della città, oggi memoriale dedicato alle vittime della guerra e della tirannia.



Ancora, **Bebelplatz**, una delle piazze più belle di Berlino, con magnifiche costruzioni, teatro della storia travagliata della città; poi **Gendarmenmarkt**, forse la più maestosa piazza berlinese, nota soprattutto per tre inconfondibili edifici - il Deutscher Dom (duomo tedesco), il Französischer Dom (duomo francese) e la Konzerthaus (sala dei concerti) – che insieme formano un trittico architettonico imperdibile. Infine **Pariser Platz**, dove ci attende la **Porta di Brandeburgo**: antico ingresso alla città e simbolo di Berlino, si trovava, nel periodo della divisione, immediatamente dietro la linea del confine, nel settore sovietico. La Pariser Platz faceva parte della striscia di confine ed era inaccessibile al pubblico.

Pranzo organizzato in birreria.



Nel pomeriggio raggiungeremo l'**Isola dei Musei**, dove visiteremo l'**Alte Nationalgalerie**, che vanta una raccolta di capolavori dall'Impressionismo fino al Realismo. Caspar David Friedrich e Adolph Menzel, Auguste Renoir e Claude Monet, in compagnia di Edouard Manet, Paul Cézanne,

Arnold Böcklin, Hans von Marées, Max Liebermann, Lovis Corinth e Auguste Rodin. Realizzato da Friedrich August Stüler sulla base di un disegno abbozzato qualche anno prima dall'allora compianto Federico Guglielmo IV di Prussia, fu costruito tra il 1867 e il 1876. Assieme al Pergamonmuseum (che riaprirà al pubblico nel 2037), il Neues Museum, il Bode Museum, l'Altes Museum, il Duomo e il giardino del Lustgarten, l'**Alte Nationalgalerie** completa quell'**Isola dei Musei** dichiarata patrimonio dell'umanità dall'UNESCO nel 1999.

Gravemente danneggiato durante la Seconda guerra mondiale, il Museo fu riaperto parzialmente negli anni del Muro (rimase ad est), assumendo l'attuale conformazione interna solo dopo l'importante restauro rinnovamento, operato a fine anni '90, dall'architetto tedesco Hans Günter Merz.

Rientro in hotel. Cena libera e pernottamento.

Sabato 30 maggio

Dedicheremo la nostra giornata a **Berlino Ovest**: dalla **Stazione Zoologischer Garten** fino alla **Chiesa della Rimembranza**, rimasta volutamente come una rovina distrutta dalla guerra per ricordare la necessità di pace e riconciliazione; il **Kurfürstendamm**, elegante viale alla moda, lungo circa km 3.5; l'**Europa Center**, complesso edilizio alto m. 123, realizzato in vetro e alluminio, che sorge su quella che era una volta la sede del *Romanisches Café*, famoso ritrovo degli artisti dada negli anni Venti.



Ancora, il **Kadewe**, il grande magazzino più famoso della Germania e, con i suoi mq 60.000 di superficie di vendita, il più grande magazzino dell'Europa continentale; la **Stazione Wittenbergplatz**, unica fermata della metropolitana di Berlino ad avere cinque binari adiacenti. Infine, cammineremo per la **Potdamer Platz**, nata nel 1883, che oggi avvince per l'organicità delle sue moderne architetture, merito di Renzo Piano, coordinatore degli interventi dell'area, che ha saputo attribuire mirabile unitarietà al complesso. Il Palazzo per uffici e commercio Daimler-Chrysler; il Sony Center; la Sede della Mercedes-Benz, risulteranno edifici di grande impatto e attualità. È forse questa l'immagine più rappresentativa della nuova Berlino: una città di acciaio e vetro di grande impatto visivo, certamente il più vasto cantiere europeo di architettura contemporanea degli ultimi decenni, sorto con il contributo di architetti come Richard Rogers, Rafael Moneo.

Pranzo libero.



Nel pomeriggio, ci dedicheremo alla **Gemäldegalerie**, la straordinaria "Galleria dei dipinti", ritenuta una delle raccolte di pittura più significative al mondo. Le opere sono così significative da consentire un viaggio nella più alta storia dell'arte europea. Incontreremo Beato Angelico, con il *Trittico del Giudizio Universale*; Sandro Botticelli e il suo *Ritratto di Giuliano de' Medici*; Andrea Mantegna e il *Ritratto del cardinale Ludovico Trevisan*; Raffaello, raccontato da quattro delle sue celebri *Madonne*; la *Leda* di Correggio; Caravaggio, rappresentato da uno dei suoi maggiori capolavori, l'*Amor Vincit Omnia*; il *Ritratto di Giovanni Arnolfini* di Jan van Eyck; e ancora Rogier Van der Weyden, Rembrandt, Vermeer, fino ad arrivare al sempre sorprendente, misterioso e raro Jean Fouquet e una parte del suo Dittico di Melun: *Etienne Chevalier presentato da santo Stefano*.

Rientro in hotel. Cena libera e pernottamento.

Domenica 31 maggio

Colazione in hotel. Deposito bagagli. La nostra mattinata sarà dedicata al **Neues Museum**, la cui struttura neoclassica, edificata nel 1859, è stata restaurata nel 2003 dall'architetto britannico David Chipperfield. La collezione rivela tesori inestimabili e leggendari, come il **"Busto di Nefertiti"**, uno dei tesori d'arte più conosciuti dell'Antico Egitto, ritenuto il capolavoro della ritrattistica del periodo di Amarna. Risale al regno del faraone Akhenaton, tra il 1353 e il 1336. a.C. Il busto fu scoperto il 6 dicembre 1912, durante gli scavi della Società Orientale Tedesca, diretti da Ludwig Borchardt, a Tell el-Amarna.



Per concludere le nostre visite, passeggeremo per l'**Hackescher Markt**, nel cuore dell'ex quartiere ebraico di Berlino. La sua attrazione principale, gli Hackesche Höfe, sono un complesso di cortili che oggi ospita negozi, ristoranti e gallerie d'arte. Non è più propriamente un quartiere ebraico ma piuttosto un punto di riferimento culturale all'interno dell'area che, un tempo, era il centro della vita ebraica berlinese.

Pranzo libero.

Trasferimento con nostro pullman in aeroporto. Partenza con volo low cost Easy Jet da Berlino per Roma Fiumicino.

Progetto Culturale: Giordana Buonamassa Stigliani e Angelo Pirrera
Organizzazione tecnica e servizi: Real World Tours

Aderendo al programma, si accettano automaticamente le condizioni generali di vendita di pacchetti turistici ASTOI. Associazione tour operator italiani. Le condizioni sono disponibili on line sul sito dell'organizzatore all'indirizzo www.realworldtours.com