

*Dato il largo anticipo con cui si provvede alla stesura di questo programma, si avvertono i signori associati partecipanti della possibilità di modificare la successione o il contenuto delle visite guidate proposte.*

Progetto Culturale:  
**Giordana Buonamassa Stigliani**

grafica e stampa:  
[www.technocopysr.it](http://www.technocopysr.it)

informazioni e prenotazioni:  
infoline 366.49.99.606  
[www.associazionestilema.it](http://www.associazionestilema.it)  
[stilema@msn.com](mailto:stilema@msn.com)



**STILEMA**  
L'ARTE DA VIVERE  
Associazione Culturale

propone agli Associati

## *Passeggiata nel Mugello*

*San Piero a Sieve, Fiesole e Borgo San Lorenzo*

18 e 19 marzo 2017

con Giordana Buonamassa Stigliani

## Sabato 18 marzo

Ore 7.00: partenza da Piazzale Ostiense, fronte fontana dell'A.C.E.A.

Ore 7:25: partenza da Piazza Bologna, Posta centrale.

Viaggio in bus, Roma-San Piero a Sieve (km 320). È prevista una sosta durante il percorso. In località Lucigliano, nei pressi di San Piero a Sieve, cuore del Mugello, si trova il **Convento del Bosco ai Frati**, antica proprietà della famiglia Ubaldini, potenti feudatari della zona, ceduto nel 1206 ai francescani, che ne fecero uno dei più importanti conventi del loro ordine. Divenuto successivamente proprietà dei Medici, si arricchì di numerosi arredi e prestigiose opere d'arte: la visita ci permetterà di ammirare il nuovo allestimento della "Sala di Cosimo il Vecchio", realizzato nel 2009, dove è esposto il celebre *Crocifisso* ligneo attribuito a Donatello. (Si avverte che il complesso è visitabile previo appuntamento con i frati; al momento della pubblicazione del programma, non possono garantirne l'auspicata apertura). Al termine della visita, trasferimento a **Fiesole** (km 30).

Pranzo libero al centro di Fiesole, alle ore 14.00 ca.



Nel pomeriggio, inizio delle visite di Fiesole, vera e propria città d'arte.

Cominceremo dall'antica **Cattedrale di San Romolo**, in cui si incontrano il Maestro del Bigallo, Mino da Fiesole, Bicci di Lorenzo e Giovanni della Robbia, interpreti di un dialogo ininterrotto da Medioevo a Rinascimento. A seguire, la sorprendente **Cappella di San Jacopo**, generalmente chiusa al pubblico: si tratta dell'antico Oratorio del Palazzo Vescovile, costruito probabilmente da Jacopo il Bavaro entro il 1039; nei primi decenni del '400, fu affrescata la parete frontale con una grande rappresentazione della *Incoronazione della Vergine fra angeli e Santi*. Poi, entreremo nella piccola **Chiesa di Santa Maria Primerana**, uno degli edifici religiosi più antichi della zona, al cui internoci attende una splendida pala in terracotta invetriata riferibile ad Andrea della Robbia. In conclusione del nostro percorso fiesolano, ci fermeremo nella **Basilica di San Domenico** dove, nella prima cappella sinistra, brilla un perfetto Beato Angelico: è la *Madonna col Bambino e Santi*, meglio nota come *Pala di Fiesole*, fulgida e intatta dal 1425.

Al termine, sistemazione presso l'**Hotel Resort Villa Olmi Firenze 4\*S**, a Bagno a Ripoli (Fiesole- Bagno a Ripoli: km 9 ca.), antica e signorile dimora immersa in un magnifico parco all'italiana. Sistemazione nelle camere riservate. Cena in hotel e pernottamento.

## Domenica 19 marzo

Colazione in hotel. Carico bagagli. Alle ore 8.45 partenza per **Borgo San Lorenzo** (km 38 ca.)

dove visiteremo il **Museo della Manifattura Chini**, nella cornice di Villa Pecori Giraldi.

Inaugurato nel 1999 e riallestito nel 2011, documenta i vari periodi dell'attività dei Chini nei settori della ceramica e del vetro attraverso la produzione delle due manifatture: *L'Arte della Ceramica* (1896-1904) nelle sedi di Firenze e di Fontebuoni, e la fabbrica mugellana

*Fornaci San Lorenzo* (1906-1944). In entrambi i

periodi il successo delle fabbriche si dovette essenzialmente a

Galileo Chini (1873-1956) e a Chino Chini (1870-1957) nei rispettivi ruoli di direttore artistico e direttore tecnico.

Ritorno a **Fiesole** e pranzo libero.

Nel primo pomeriggio, completeremo il nostro itinerario fiesolano: ci attende il piccolo **Museo Bandini**, affascinante per preziosità delle opere conservate e per la cura espositiva, nato per raccogliere la straordinaria collezione d'arte raccolta in un'intera esistenza dal canonico Angelo Maria Bandini, grandissimo appassionato di antichità. In quattro sale, vengono qui ospitati gli antichi fondi oro, le opere della bottega dei Della Robbia, e le nuove acquisizioni presso gli eredi Bandini.

A seguire, il **Convento di San Francesco**, nella parte più alta e panoramica di Fiesole, dove ci stupiremo della grazia di Piero di Cosimo, della delicatezza di Raffaellino del Garbo, e della sontuosa *Madonna in trono col Bambino fra Angeli e Santi* di Bicci di Lorenzo.

Al termine, partenza per Roma (km 290 ca.).

Arrivo previsto in serata.

